Niveau(x) d'enseignement: 0 Numéro EDUQ : 8270964
Centre d'intérêt: 640

Pagé, Hélène, 1948-.

Données requises pour l'étude de la distance entre les aspirations et les réalisations particulières aux comités de programmation scolaire : rapport / Hélène Pagé. -- [Québec] : Service général des moyens d'enseignement, 1978.
vi, 75 f. ; 28 cm.

En tête du titre: Saskebec-évaluation. Code: 54-9170.

Cote Dewey: 384.55456/P132d Cote LC: HE/9721/.C38

Descripteur(s): *Télécommunication *Satellite de communication *Télévision éducative *Evaluation en éducation *Comité *Programme

Identificateur(s) de nom: *Saskebec (Projet) *Baie Saint-Paul (Québec) *Zenon Park (Saskatchewan) *Saskatchewan

Identificateur(s) de sujet: *Télévision communautaire

Rapport rédigé dans le cadre de l'évaluation du projet Saskebec, expérience de télévision par satellite reliant Baie-Saint-Paul à la communauté francophone de Zenon Park, en Saskatchewan. La présente étude fournit un parallèle entre les informations recueillies en entrevues auprès des comités de programmation scolaire (hiver 1977) et les données issues du visionnement de leurs émissions respectives (été 1978). Son contenu descriptif vise essentiellement à montrer l'émergence de la distance susceptible d'apparaître entre les aspirations et les réalisations de l'ensemble des comités scolaires impliqués dans cet échange via satellite.

Entre décembre 1977 et février 1978, une équipe de Saskebec-évaluation a eu pour tâche de rencontrer chacun des comités de programmation scolaire de Baie-Saint-Paul susceptible d'élaborer et de réaliser une émission avec le secteur étudiant de Zenon Park et aussi de faire rapport à ce sujet. Dans le présent document, l'auteur a pairé toutes les informations recueillies au moment de ces entrevues avec celles qui sont apparues lors du visionnement des séances de communication publique enregistrées, pour des fins d'analyse, au printemps 1978.

Puisqu'il s'agit d'une étude purement descriptive voulant regrouper un ensemble d'observations utiles à une synthèse future, le rapport ne comporte pas d'évaluation des différentes données compilées.

Type de document: r
Région(s) administrative(s): 03
Auteur de l'analyse: jr

EDUQ 8270964

TYPE DE DOCUMENT

Rapport

TITRE

SASKEBEC-EVALUATION

Données requises pour l'étude de la distance entre les aspirations et les réalisations particulières aux comités de programmation scolaire

AUTEUR

Hélène Pagé

CODE

54-9170

DIFFUSION

Consultation seulement

IDENTIFICATION INTERNE

TEP-03-1178

Ministère de l'Education
Service général des moyens d'enseignement

ANNÉE novembre 1978

formulaire TE-02-1175

RESUME

La présente étude fournit un parallèle entre les informations recueillies en entrevues auprès des comités de programmation scolaire (hiver 1977) et les données issues du visionnement de leurs émissions respectives (été 1978).

Ce rapport a été rédigé, dans le but de servir d'aide à l'évaluation globale du projet SASKEBEC.

Son contenu descriptif vise essentiellement à soutenir l'émergence de la distance susceptible d'apparaître entre les aspirations et les réalisations de l'ensemble des comités scolaires impliqués dans cet échange via satellite.

TABLE DES MATIERES

LISTE DES TABLEAUX. iv

INTRODUCTION. 2

DESCRIPTIONS COMPAREES DES DONNEES. 3

1. Horaire des émissions scolaires. 4

2. Durée des séquences pré-enregistrées 6

3. Contacts des comités scolaires avec leurs répondants 9

4. Responsables des comités scolaires 9

5. Animateurs des émissions scolaires publiques. 12

6. Nombre de participants aux émissions scolaires publiques. 15

7. Niveaux scolaires de participants-élèves aux émissions scolaires publiques. 18

8. Provenance (cours ou activité) des participants-élèves aux émissions scolaires publiques. 18

9. Contenu prévu et réalisé des émissions scolaires publiques. 21

10. Aperçu quantitatif des interventions des animateurs et des participants aux émissions scolaires publiques. 56

11. Commentaires concernant les séquences pré-enregistrées 58

12. Commentaires concernant la langue. 60

13. Commentaires sur le satellite. 66

14. Note des tableaux non comparés 66

CONCLUSION. 75

LISTE DES TABLEAUX

TABLEAU 1

Horaire des émissions scolaires publiques. 5

TABLEAU 2

Durée des séquences pré-enregistrées 7

TABLEAU 3

Contacts des comités scolaires avec leurs répondants 10

TABLEAU 4

Responsables des comités scolaires 11

TABLEAU 5

Animateurs des émissions scolaires publiques. 13

TABLEAU 6

Nombre de participants aux émissions scolaires publiques 16

TABLEAU 7

Niveaux scolaires des participants-élèves aux émissions scolaires publiques. 19

TABLEAU 8

Provenance (cours ou activité) des participants-élèves aux émissions scolaires publiques. 20

TABLEAU 9

Contenu prévu et réalisé des émissions scolaires publiques. 22

TABLEAU 10

Aperçu quantitatif des interventions des animateurs et des participants aux émissions scolaires publiques. 57

TABLEAU 11

Commentaires concernant les séquences préenregistrées 59

TABLEAU 12

Commentaires concernant la langue. 61

TABLEAU 13

Commentaires sur le satellite. 68

TABLEAU 14

Commentaires sur le satellite. 69

INTRODUCTION

Entre le 5 décembre 1977 et le 27 février 1978, une équipe de SASKEBEC-EVALUATION a eu pour tâche de rencontrer chacun des comités de programmation scolaire de Baie St-Paul susceptible d'élaborer et de réaliser une émission avec le secteur étudiant de Zénon Park et aussi de faire rapport à ce sujet.

Dans le présent document, nous avons pairé toutes les informations recueillies au moment de ces entrevues[1] avec celles qui sont apparues lors du visionnement des séances de communication publique[2], enregistrées pour fins d'analyse au printemps 1978.

Cet ensemble de données, présenté ci-après sous forme de tableaux, permettra au lecteur attentif de se créer peu à peu l'image mentale de la distance séparant maintes composantes du projet d'abord nommées "aspirations" si l'on se reporte au moment des entrevues puis étiquettées "réalisations" si l'on s'attarde à celui des émissions.

---

(1) Hélène Pagé avec la collaboration de Claude Cloutier, SASKEBEC-EVALUATION, "Rapport des entrevues réalisées avec les comités de programmation du secteur scolaire (version II)", mars 1978, 220 pages.

(2) Nous avons jugé préférable d'opter pour les émissions à caractère public étant donné que le contenu des communications privées était inconnu de la majorité des comités, lors des interviews.

DESCRIPTIONS COMPAREES DES DONNEES

1. HORAIRE DES EMISSIONS SCOLAIRES

Rappelons d'abord qu'à l'hiver dernier vingt-quatre (24) des vingt-cinq (25) comités de programmation scolaire rattachés au projet SASKEBEC avaient été visités - seul le comité "Professeurs-Professeurs" (no 24) n'ayant pu être rencontré.

Par ailleurs, nous avions noté la disparition de deux comités formés à Zénon Park, faute de répondants à Baie St-Paul soit "Louis Riel, traître ou patriote?" et "Zoologie et Botanique". Cependant entre l'hiver et le printemps, ces deux comités se sont trouvés des homologues parmi des groupes déjà existants - respectivement, "Le régime seigneurial" (no 13) et "Sciences naturelles" (no 18).

Pour sa part, la lecture du tableau 1 révèle qu'un seul des comités rencontrés n'a pu réaliser son projet d'émission "La santé à l'école" (no 21); cependant, un nouveau comité s'est ajouté "Sciences familiales" (no 00). Une fois tous ces changements notés, nous constatons que, dans les faits, vingt-cinq (25) groupes de programmation ont rempli leur mandat d'émissions et que, somme toute, nous possédons des informations de type comparatif pour la quasi-totalité des comités scolaires qui se sont effectivement chargés d'élaborer le contenu des émissions publiques de leur secteur[1].

---

(1) Peut-être devrions-nous rappeler au lecteur que les entrevues ont eu lieu à Baie St-Paul uniquement. Quant au visionnement des bobines d'enregistrement, il faut préciser qu'il s'agit de celui provenant du choix des séquences effectué par la régie située à Baie St-Paul également.

TABLEAU 1

Horaire des émissions scolaires publiques

Noms des comités de programmation	Date prévue	Durée prévue	Date réelle	Durée réelle
NIVEAU SECONDAIRE				
1- Distan-son	27 avril 78	60 min.	•	90 min.
2- Action catholique	4 mai 78	30 min.	•	35 min.
3- Aéronaval	2 mai 78	30 min.	•	50 min.
4- Français - enseignement individualisé	11 mai 78	60 min.	•	90 min.
5- Expression dramatique	20 avril 78	60 min.	• —	•
6- Café étudiant	18 avril 78	60 min.	•	30 min.
7- Géographie des deux localités	4 mai 78	30 min.	•	45 min.
8- Activités de la vie étudiante	18 avril 78	30 min.	•	60 min.
9- Conseil étudiant	9 mai 78	45 min.	25 avril 78	30 min.
10- Astronomie	10 mars 78	30 min.	•	55 min.
11- Français vivant - essai théâtre	6 mai 78	60 min.	13 mai 78	•
12- Pastorale	13 avril 78	30 min.	20 avril 78	•
13- Histoire	9 mai 78	45 min.	• —	•
14- Sports à l'école	25 avril 78	60 min.	• —	•
00- Sciences familiales	x	x	2 mai 78	45 min.
NIVEAU PRIMAIRE				
15- Dialogue spontané	22 mars 78	?	20 mars 78	80 min.
16- Mathématiques	13 mars 78	?	•	85 min.
17- Education physique	15 mars 78	?	•	60 min.
18- Sciences naturelles	20 mars 78	?	6 avril 78	90 min.
19- Français à l'élémentaire	8 mars 78	?	•	55 min.
20- Pastorale	4 avril 78	60 min.	13 avril 78	90 min.
NIVEAU CONJOINT				
21- x	11 mai 78	30 min.	x	x
22- Parents-Parents	13 avril 78	60 min.	• —	•
23- Direction des écoles le système scolaire	5 mai 78 5 mai 78	50 min. 50 min.	13 et 15 avril 78	120 min.
24- Professeurs-Professeurs	5 mai 78	30 min.	4 mai 78	120 min.
25- Ouverture officielle	17 fév. 78	60 min.	•	85 min.

x : non prévue ou non réalisée
• : identique à la date ou à la durée prévue
— : même date et même durée

Parmi cet ensemble de comités scolaires, seize (16) ont été portés à l'horaire général aux dates prévues, quatre (4) ont vu leur temps d'antenne devancé et quatre (4) encore l'ont vu reporté ultérieurement. Par ailleurs, six (6) comités ont respecté la période de temps telle qu'elle avait été stipulée tandis que la plupart des groupes en prolongeait la durée. Enfin, pour quatre (4) comité (no 5, 13, 14 et 22), date et durée réelles coïncident avec celles qui avaient été prévues.

Concernant la durée totale d'utilisation du satellite pour des fins scolaires de communication publique, nous pouvons avancer les chiffres suivants: 1 630 minutes (27 heures 10 minutes) réparties comme suit: au niveau secondaire, 13 heures 5 minutes (15 comités); au niveau primaire, 7 heures 40 minutes (6 comités); au niveau conjoint, 6 heures 25 minutes (4 comités).

Nous pouvons ajouter ici un renseignement supplémentaire à savoir qu'à l'hiver chacun des comités visités avait précisé le moment de la journée retenu pour la diffusion de leurs émissions respectives (matinée ou soirée). Pour tous, le moment réel correspond dans les faits au moment prévu.

2. DUREE DES SEQUENCES PRE-ENREGISTREES

A Baie St-Paul, seize (16) comités ont présenté des séquences pré-enregistrées au moment des communications publiques et à Zénon Park, dix-sept (17) comités ont fait de même. Douze (12)

TABLEAU 2

Durée des séquences pré-enregistrées

Noms des comités de programmation	Provenance		Portion du temps total d'antenne publique
	Baie St-Paul	Zénon Park	
NIVEAU SECONDAIRE			
1- Distan-son	12' 30"	15' 00"	.30
2- Action catholique	x	0' 55"	.03
3- Aéroport-val	15' 01"	x	.30
4- Français - enseignement individualisé	21' 20"	10' 00"	.34
5- Expression dramatique	6' 06"	x	.10
6- Café étudiant	15' 00"	x	.50
7- Géographie des deux localités	6' 00"	15' 00"	.46
8- Activités de la vie étudiante	13' 30"	17' 00"	.50
9- Conseil étudiant	x	6' 30"	.13
10- Astronomie	x	x	.00
11- Français vivant - essai théâtre	15' 00"	5' 15"	.33
12- Pastorale	x	3' 00"	.10
13- Histoire	3' 00"	8' 00"	.24
14- Sports à l'école	5' 50"	6' 00"	.20
00- Sciences familiales	3' 00"	18' 00"	.46
NIVEAU PRIMAIRE			
15- Dialogue spontané	14' 00"	x	.17
16- Mathématiques	7' 00"	x	.08
17- Education physique	8' 50"	8' 00"	.28
18- Sciences naturelles	17' 49"	14' 00"	.35
19- Français à l'élémentaire	x	8' 40"	.16
20- Pastorale	20' 29"	26' 00"	.51
NIVEAU CONJOINT			
21- x	nil	nil	nil
22- Parents-Parents	13' 38"	12' 45"	.43
23- Direction des écoles le système scolaire	x	11' 00"	.09
24- Professeurs-professeurs	x	4' 45"	.04
25- Ouverture officielle	20' 00"	0*	.24

* : trouble technique
x : aucun pré-enregistrement

comités en ont présenté en provenance des deux endroits pour une même émission alors qu'un seul comité, identifié de la même manière, n'en a présenté aucune - astronomie (no 10).

Au moment des entrevues, nous avions demandé aux différents comités de ne pas utiliser plus du tiers du temps d'antenne total prévu pour des séquences pré-enregistrées ceci afin de permettre le plus d'échanges possibles entre les participants des deux localités. A cette fin, nous notons l'observation suivante: à Zénon Park, on totalise 189 minutes 50 secondes de pré-enregistrement et, à Baie St-Paul, 218 minutes 3 secondes. On peut y voir le quart du temps cumulé utilisé par l'ensemble des comités; un second regard permet d'y déceler que huit (8) des vingt-cinq (25) groupes ont dépassé la marge prescrite, certains d'entre-eux (3) totalisant jusqu'à la moitié de leur temps d'émission publique sous forme de séquences pré-enregistrées.

Nous verrons au tableau 9 intitulé "contenu prévu et réalisé des émissions scolaires" qu'il ne faut pas sauter trop vite à certaines conclusions; en effet ce n'est pas parce qu'un comité n'a pas ou peu de séquences pré-enregistrées à son programme qu'il est permis de croire que l'émission fourmille nécessairement d'échanges très nombreux.

3. CONTACTS DES COMITES SCOLAIRES AVEC LEURS REPONDANTS

Au moment des entrevues, la moitié (13) des comités de Baie St-Paul avait déjà communiqué avec son homologue, par lettre, visite, téléphone, vidéo et, déjà aussi, par communication privée dans deux cas (nos 24 et 25).

Au moment des émissions, on note que dix-sept (17) des vingt-cinq (25) comités utilisent également la voie des communications privées (informations fournies par le journal de bord du studio localisé à Baie St-Paul). Reste que les données du tableau 3 laissent entendre que le quart environ des comités (nos 7, 12, 13, 00, 20 et 24) n'ont eu aucun contact avant leurs émissions! (C'est à vérifier).

4. RESPONSABLES DES COMITES SCOLAIRES

Entre le moment des entrevues et celui des émissions, trois (3) noms de responsables changent à Baie St-Paul; l'un d'entre eux s'associe au tout nouveau comité (no 00), les deux autres à des comités dont les responsables avaient laissé filtrer certain désintéressement (nos 7 et 12 - voir les comptes rendus d'interviews dans le rapport préalablement cité).

TABLEAU 3

Contacts des comités scolaires avec leurs répondants

Noms des comités de programmation	Contacts effectués au moment des entrevues	Contacts effectués au moment des émissions*
NIVEAU SECONDAIRE		(Communications privées)
1- Distan-son	lettres	24 fév. 1978
2- Action catholique	vidéo	15 avr. 1978
3- Aéronaval	vidéo	x
4- Français - enseignement individualisé	vidéo	22 fév. 1978
5- Expression dramatique	vidéo	15 avr. 1978
6- Café étudiant	vidéo	8 avr. 1978
7- Géographie des deux localités	x	x
8- Activités de la vie étudiante	visiteurs - vidéo	x
9- Conseil étudiant	vidéo	24 fév.; 22 avr. 1978
10- Astronomie	vidéo	3 mars 1978
11- Français vivant - essai théâtre	vidéo	22 mars 1978
12- Pastorale	x	x
13- Histoire	x	x
14- Sports à l'école	vidéo	15 avr. 1978
00- Sciences familiales	x	x
NIVEAU PRIMAIRE		
15- Dialogue spontané	x	10 mars 1978
16- Mathématiques	x	1 mars 1978
17- Education physique	x	10 mars 1978
18- Sciences naturelles	x	22 fév. 1978
19- Français à l'élémentaire	x	1 mars 1978
20- Pastorale	x	x
NIVEAU CONJOINT		
21- x	x	22 fév. 1978
22- Parents-Parents	x	8 avr. 1978
23- Direction des écoles le système scolaire	communication privée	24 fév.; 8 avr. 1978
24- Professeurs-Professeurs	x	x
25- Ouverture officielle	lettres - téléphone - vidéo - commun. priv.	x

* : tous les contacts connus de l'auteur ont alors pris la forme d'une communication privée

x : absence de contacts

TABLEAU 4

Responsables des comités scolaires

Noms des comités de programmation	Lors des entrevues à Baie St-Paul	Lors des entrevues à Zénon Park	Lors des émissions à (1) Baie St-Paul	Lors des émissions à (1) Zénon Park
NIVEAU SECONDAIRE				
1- Distan-son	A. Hudon et M. Côté	A. Boulanger	•	— •
2- Action catholique	Soeur Pauline	V. Poulin ou M. Hudon	•	S. Dion
3- Aéronaval	J.L. Côté	x	•	F. Bilodeau
4- Français - enseignement individualisé	M. Giasson et R. Perron	V. Ferré	•	— •
5- Expression dramatique	B. Langevin	C. Dubé	•	— •
6- Café étudiant	P. Bouchard	x	•	S. Perreault
7- Géographie des deux localités	L. Duchesne	C. Dubé	R. Tremblay	•
8- Activités de la vie étudiante	M. Nadeau	V. Ferré	•	V. Poulin
9- Conseil étudiant	P. Fortin	M. St-Amant	•	F. Bilodeau
10- Astronomie	J.J. Desgagnés	M. Dubé	•	F. Bilodeau
11- Français vivant - essai théâtre	R. Perron et M. Giasson	x	•	C. Dubé
12- Pastorale	R. Gagné	x	D. Ross	M. Fortier
13- Histoire	L. Mc Nicoll	x	•	M. Turcotte
14- Sports à l'école	R. Lévesque	x	•	F. Bilodeau
00- Sciences familiales	x	x	C. Filion	S. Dion
NIVEAU PRIMAIRE				
15- Dialogue spontané	J.B. Bouchard	S. Theuen	•	Y. Marchildon et C. Dubé
16- Mathématiques	R. Girard	x	•	Y. Marchildon
17- Education physique	R. Labbé	S. Theuen	•	M. Ferrer
18- Sciences naturelles	J.L. Cimon	x	•	C. Dubé et A. Boulanger
19- Français à l'élémentaire	C. Boily	x	•	D. Ewards
20- Pastorale	N. Tremblay	x	•	Y. Marchildon
NIVEAU CONJOINT				
21- x	M. Simard	x	x	x
22- Parents-Parents	H. Dufour et G. Tremblay	x	•	F. Bilodeau
23- Direction des écoles le système scolaire	P. Coutlée	A. Dion et F. Bilodeau	•	— •
24- Professeurs-Professeurs	M. Côté et L. Fortin	x	•	C. Dubé
25- Ouverture officielle	R. Amyot	F. Bilodeau	•	— •

(1) Les responsables à Zénon Park pouvaient déjà être identifiés, mais étaient inconnus des responsables de Baie St-Paul

x: responsable non identifié

•: identique aux personnes responsables au moment des entrevues

—: responsables identiques dans les deux localités

Du côté de Zénon Park, les informations sont moins précises au moment des entrevues. En premier lieu, nous croyons que certains responsables pouvaient déjà être identifiés à Zénon Park sans toutefois être connus de leurs répondants à Baie St-Paul; on remarque au tableau 4 que ceci pouvait être le cas pour un maximum de treize (13) comités. Quant à ceux qui étaient bel et bien identifiés, seulement la moitié d'entre eux ont assuré la responsabilité du comité jusqu'à la réalisation des émissions (nos 1, 4, 5, 7 23 et 25).

Finalement, nous pouvons retenir que, dans les deux localités, les responsables sont restés les mêmes et ce, dans cinq (5) cas (nos 1, 4, 5, 23 et 25).

5. ANIMATEURS DES EMISSIONS SCOLAIRES PUBLIQUES

Au moment des entrevues à Baie St-Paul, tous les animateurs avaient été nommées pour les émissions scolaires - excepté le comité des "sciences familiales" (no 00) bien entendu. Pour dix-neuf (19) d'entre eux, aucun changement n'est survenu au temps des émissions.

A la connaissance des interviewés, dix (10) des animateurs en provenance de Zénon Park étaient identifiés au moment des entrevues. Parmi eux, six (6) ont assuré la tâche d'animateur de l'une ou l'autre des émissions scolaires. Dans un cas

TABLEAU 5

Animateurs des émissions scolaires publiques

Noms des comités de programmation	Lors des entrevues à Baie St-Paul	Lors des entrevues à Sénon Park	Lors des émissions à Baie St-Paul	Lors des émissions à Sénon Park
NIVEAU SECONDAIRE				
1- Distan-son	A. Hudon et H. Côté	A. Boulanger	•	•
2- Action catholique	L. Simard (E)	x	• (E)	S. Dion
3- Aéronaval	J.L. Côté	x	•	F. Bilodeau
4- Français - enseignement individualisé	M. Glasson et R. Perron	V. Ferré	•	D. Lalonde (E)
5- Expression dramatique	D. Desjardins (E) H. Boivin (E) J. Dufour (E) M. Bouchard (E) S. Bouchard (E)	C. Dubé	B. Langevin	•
6- Café étudiant	P. Bouchard (E)	x	P. Fortin (E)	S. Ferreault (E)
7- Géographie des deux localités	L. Duchesne	C. Dubé	R. Tremblay	•
8- Activités de la vie étudiante	M. Hadeau	V. Ferré	•	V. Poulin (E)
9- Conseil étudiant	P. Fortin (E)	M. St-Amant (E)	•	F. Bilodeau
10- Astronomie	J.J. Desgagnés	M. Dubé	•	F. Bilodeau
11- Français vivant - essai théâtre	R. Perron et M. Glasson	x	•	C. Dubé
12- Pastorale	R. Gagné	x	D. Ross	M. Fortier (E)
13- Histoire	L. Mc Nicoll (E)	x	•	M. Turcotte (E)
14- Sports à l'école	R. Lévesque	x	J. Boily (E)	F. Bilodeau
00- Sciences familiales	x	x	C. Filion	S. Dion
NIVEAU PRIMAIRE				
15- Dialogue spontané	J.B. Bouchard	S. Thosen	•	Y. Marchildon et C. Dubé
16- Mathématiques	R. Girard	x	•	Y. Marchildon
17- Education physique	R. Labbé	x	•	M. Ferrer
18- Sciences naturelles	J.L. Cimon	x	•	C. Dubé et A. Boulanger
19- Français à l'élémentaire	C. Boily	x	•	D. Edwards
20- Pastorale	M. Tremblay	x	J.B. Bouchard	Y. Marchildon

TABLEAU 5 (suite)

Animateurs des émissions scolaires publiques

Noms des comités de programmation	Lors des entrevues à Baie St-Paul	Lors des entrevues à Zénon Park	Lors des émissions à Baie St-Paul	Lors des émissions à Zénon Park
NIVEAU CONJOINT				
21- x	A. Savard (E)	x	x	x
22- Parents-Parents	H. Dufour et G. Tremblay	x	♦	F. Bilodeau
			♦	F. Bilodeau
23- Direction des écoles le système scolaire	P. Coutlée	A. Dion et F. Bilodeau	R. Giroux	♦
			♦	♦
24- Professeurs-Professeurs	H. Côté et L. Fortin	x	♦	C. Dubé
			♦	
25- Ouverture officielle	R. Amyot	F. Bilodeau	♦ —	♦

♦ : animateur prévu
∅ : non animateur
(E) : animateur étudiant
x : animateur non identifié
— : animateurs identiques dans les deux localités

seulement, nous retrouvons aux émissions, les animateurs prévus au moment des interviews dans les deux localités (no 25).

Le tableau 5 renferme également un autre type de renseignements à savoir le statut des animateurs qu'il s'agisse d'un étudiant ou d'un adulte (professeur, ou principal, ou commissaire d'école ou parent). Cette distinction peut s'avérer importante puisqu'il s'agit du secteur scolaire du projet.

A Baie St-Paul, six (6) comités avaient délégué des étudiants aux postes d'animation; trois (3) comités ont mis cette idée en pratique (nos 2, 6 et 14). Du côté de Zénon Park, un seul comité semblait vouloir utiliser les services d'un élève et dans les faits, cinq (5) comités ont agi de cette manière (no 4, 6, 8, 12 et 13).

6. NOMBRE DE PARTICIPANTS AUX EMISSIONS SCOLAIRES PUBLIQUES

Par "participant", nous entendons tout individu susceptible de collaborer à l'échange en direct d'une émission, en incluant le public de studio et les personnes qui apparaissent exclusivement dans les séquences pré-enregistrées.

Cette définition avertit le lecteur que les chiffres du tableau 6 sont indicateurs d'un potentiel d'échange seulement;

TABLEAU 6

Nombre de participants aux émissions scolaires publiques[1]

Noms des comités de programmation	Lors des entrevues à Baie St-Paul	Zénon Park	Lors des émissions à Baie St-Paul	Zénon Park
NIVEAU SECONDAIRE				
1- Distan-son	12 (+50)*	11	6	9
2- Action catholique	8	x	7	9
3- Aéronaval	6	x	9	7
4- Français - enseignement individualisé	10	x	12	6
5- Expression dramatique	17	12	9	11
6- Café étudiant	10	x	4 —	4
7- Géographie des deux localités	5	x	6	9
8- Activités de la vie étudiante	30	x	5	6
9- Conseil étudiant	10	x	5 —	5
10- Astronomie	4	x	5	4
11- Français vivant - essai théâtre	20	x	10	7
12- Pastorale	x	x	4	3
13- Histoire	3	x	3	6
14- Sports à l'école	5	x	9	11
00- Sciences familiales	x	x	10	7
NIVEAU PRIMAIRE				
15- Dialogue spontané	20	x	20	21
16- Mathématiques	26	x	11	13
17- Education physique	x	x	5	12
18- Sciences naturelles	5	x	7	28
19- Français à l'élémentaire	20	x	13 —	13
20- Pastorale	12	x	7	10
NIVEAU CONJOINT				
21- x	4	x	nil	nil
22- Parents-Parents	15	x	5	4
23- Direction des écoles le système scolaire	10	x	8	4
	10	x	3 —	3
24- Professeurs-Professeurs	x	x	11	10
25- Ouverture officielle	13	x	13	12

(1) le public du studio est exclus des colonnes
* : membres de "Harmonie scolaire de Baie St-Paul"
x : nombre de participants à déterminer
— : même nombre de participants dans les deux localités

certains participants sont demeurés silencieux pendant les séquences d'enregistrement effectuées en direct.

Lors des entrevues, quatre (4) comités de Baie St-Paul ignoraient le nombre de participants rattachés à leur projet personnel d'émission alors que vingt-trois (23) comités de Zénon Park apparaissaient dans la même situation, d'après les dires de leurs homologues du Québec. De part et d'autre, on totalisait alors trois cent vingt-cinq (325) et vingt-trois (23) sujets participants. En réalité, d'après les données issues du visionnement et les informations fournies par l'observation en studio à Baie St-Paul, il y a eu, dans cette localité, deux cent sept (207) participants et, dans l'autre, deux cent trente-quatre (234). La répartition par niveaux du secteur scolaire fournit les chiffres suivants: au secondaire: cent quatre (104) participants à Baie St-Paul et cent quatre (104) également à Zénon Park; au primaire: soixante-trois (63) et quatre vingt-dix-sept (97); au conjoint: quarante (40) et trente-trois (33).

Pour quatre (4) comités, il y a eu égalité du nombre de participants dans les deux localités. De plus, on enregistre douze (12) comités de Baie St-Paul qui présentent moins de participants qu'à Zénon Park. D'une part, toutes les émissions provenant du secteur primaire comptaient un nombre égal ou plus élevé de participants à Zénon Park tandis que toutes les émissions produites par le niveau conjoint révèlent la même observation mais, cette fois-là, en provenance de Baie St-Paul.

7. NIVEAUX SCOLAIRES DES PARTICIPANTS-ELEVES AUX EMISSIONS SCOLAIRES PUBLIQUES

En tout, vingt et un (21) comités affiliés à la programmation scolaire du projet SASKEBEC (primaire et secondaire) ont eu des participants-élèves à leurs émissions. Au moment des entrevues, dix-neuf (19) comités à Baie St-Paul avaient déjà choisi les classes de participants alors que l'ensemble des comités (21) ignorait encore le choix des classes de leurs homologues attitrés. Parmi ces dix-neuf (19) comités, quatorze (14) d'entre eux ont réalisé leurs émissions avec des étudiants des classes prévues.

Par ailleurs, il est à noter que seulement quatre (4) comités ont eu des vis-à-vis participants appartenant à des classes de même(s) niveau(x) et seulement de même(s) niveau(x) (nos 10, 14, 16 et 19).

8. PROVENANCE (COURS OU ACTIVITE) DES PARTICIPANTS-ELEVES AUX EMISSIONS SCOLAIRES PUBLIQUES

Le tableau 8 révèle qu'au moment des entrevues, on ignore une seule provenance des participants-élèves de Baie St-Paul (no 00) alors qu'on n'en connait qu'une seule de Zénon Park (no 1).

TABLEAU 7

Niveaux scolaires des participants-élèves aux émissions scolaires publiques

Nom des comités de programmation	Lors des entrevues à Baie St-Paul	Démon Park	Lors des émissions à Baie St-Paul	Démon Park
NIVEAU SECONDAIRE				
1- Dialogue	I-II-III-IV-V	n	•	(de 7e à sec. VI
2- Action catholique	I- IV-V	n	IV-V	I-II-III ... V
3- Aéronaval	I-II-III-IV-V	n	•	I-II
4- Français - enseignement individualisé	IV-V	n	•	III-IV-V
5- Expression dramatique	I-II-III	n	•	7e-I-II
6- Café étudiant	V	n	•	II-III-IV-V
7- Géographie des deux localités	I	n	III	I
8- Activités de la vie étudiante	I-II-III-IV-V	n	•	V
9- Conseil étudiant	I-II-III-IV-V	n	IV-V	7e II-III-IV-V
10- Astronomie	II-III-IV-V	n	II IV-V	— II- IV-V
11- Français vivant - essai théâtre	IV-V	n	•	III
12- Pastorale	n	n	IV-V	IV
13- Histoire	IV	n	•	V
14- Sports à l'école	V	n	III	— III
00- Sciences familiales	n	n	I-II-III-IV	I-II-III-IV-V
NIVEAU PRIMAIRE				
15- Dialogue spontané	7e	n	•	6e-7e
16- Mathématiques	5e	n	•	— 5e
17- Education physique	6e	n	•	1e-2e et jardin
18- Sciences naturelles	6e	n	•	5e-6e-7e
19- Français à l'élémentaire	3e	n	•	— 3e
20- Pastorale	6e	n	•	3e-4e-5e-6e

n : niveaux scolaires à déterminer
— : mêmes niveaux et seulement mêmes niveaux dans les deux localités

TABLEAU 8

Provenance (cours ou activité) des participants-élèves aux émissions scolaires publiques

Nom des comités de programmation	Lors des entrevues à Baie St-Paul		Lors des entrevues à Sénom Park		Lors des émissions à Baie St-Paul		Lors des émissions à Sénom Park		
	C°	A°	C°	A°	C°	A°	C°	A°	D°
NIVEAU SECONDAIRE									
1- Vivian-em	C &	A	x	x	x	x		A	
2- Action catholique		A	x	x		x	—	A	
3- Adronavel		A	x	x		x			D
4- Français - enseignement individualisé	C		x	x	x		— C		
5- Expression dramatique		A	x	x		x			D
6- Café étudiant		A	x	x		x			D
7- Géographie des deux localités	C		x	x	x		— C		
8- Activités de la vie étudiante		A	x	x		x	—	A	
9- Conseil étudiant		A	x	x		x	—	A	
10- Astronomie		A	x	x		x			D
11- Français vivant - essai théâtre		A	x	x		x	—	A	
12- Pastorale		A	x	x		x			D
13- Histoire	C		x	x	x		— C		
14- Sports à l'école	C &	A			x	x		A	
00- Sciences familiales	x	x	x	x	C		— C		
NIVEAU PRIMAIRE									
15- Dialogue sportif	C		x	x	x		— C		
16- Mathématiques	C		x	x	x		— C		
17- Éducation physique	C		x	x	x		— C		
18- Sciences naturelles	C		x	x	x		— C		
19- Français à l'élémentaire	C		x	x	x		— C		
20- Pastorale	C &	A	x	x	x	x		C	

x : identique à la provenance lors des entrevues
C° : cours
A° : activité
D° : programme non offert à Sénom Park en cours ou en activité
x : provenance à déterminer
— : provenance identique dans les deux localités

Au moment des émissions, treize (13) des vingt et un (21) comités regroupant des étudiants dans les deux localités présentent des provenances identiques, soit d'un cours et/ou d'une activité à même contenu (nos 2, 4, 7, 8, 9, 11, 13, 00, 15, 16, 17, 18 et 19). A Zénon Park, cinq (5) des quinze (15) comités de niveau secondaire ne présentent pas de cours ou d'activités similaires (nos 3, 5, 6, 10 et 12) à celles de Baie St-Paul, ce qui n'a pas empêché ces émissions d'être produites.

De manière générale, on note que les participants-élèves du niveau primaire proviennent presque exclusivement de cours alors que ceux du niveau secondaire présentent une plus grande variété (cours, activité et autres).

9. CONTENU PREVU ET REALISE DES EMISSIONS SCOLAIRES PUBLIQUES

La lecture du tableau 9 permet d'abord l'énoncé de la constatation suivante: la totalité des comités de programmation scolaire s'en est tenue aux thèmes appropriés à son contenu spécifique, quel que soit le niveau représenté (secondaire, primaire ou conjoint).

Au moment des entrevues, dix-sept (17) comités interviewés à Baie St-Paul élaboraient déjà le contenu de leurs séquences pré-enregistrées (nos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 15, 16, 18, 19, 20, 22, 23 et 25), alors que deux (2) comités seulement connaissaient le contenu de la partie pré-enregistrée de l'émission réalisée par leurs répondants (nos 19 et 23).

TABLEAU 9

Contenu prévu et réalisé des émissions scolaires publiques

Contenu prévu lors des entrevues à Baie St-Paul	Contenu réalisé au moment des émissions
NIVEAU SECONDAIRE	
1) Distan-son	
Séquences pré-enregistrées (durée: 40 minutes)	*Séquences pré-enregistrées (durée: 27 minutes 30 secondes)*
RSP: Vision générale de l'option musique: locaux, étudiants, fonctionnement pédagogique, etc.	RSP (1): Vision de l'option musique, telle que prévue, présentée selon quatre volets principaux: théorie, solfège, dictée et audition musicale.
	RSP (2): Exécution par l'Harmonie Jr de pièces musicales: "Les enfants de l'avenir" jouée avec l'Harmonie de Thetford-Mines; "Lindsay" et "Mon Pays" accompagnées de diapositives; enfin "Des croissants de soleil" enregistrée sur vidéo.
ZP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	ZP: Exécution par les élèves de 5e et 6e année à la flûte à bec: "A bicycle built for two" et "Le cowboy fait le tour de la montagne"; une pièce à la clarinette et "Plaisir d'amour" à la flûte traversière par des étudiantes de 7e année.
Séquences d'échange en direct: (durée: 40 minutes)	*Séquences d'échange en direct: (durée: 67 minutes 30 secondes)*
RSP/ZP: Exécution musicale produite par les 30 membres de l'Harmonie Junior de Baie St-Paul et les 5 membres francophones de Zémun Park appartenant à l'Harmonie du village voisin.	Scénario non réalisable, principalement dû au décollage d'une fraction de seconde entre les deux communautés.

Contenu prévu lors des entrevues à Baie St-Paul	Contenu réalisé au moment des émissions
BSP/ZP: Dialogue au cours duquel professeurs et étudiants échangent impressions et remarques concernant l'expérience qu'ils viennent de vivre.	Dialogue orienté davantage vers les activités respectives des musiciens appartenant aux deux localités. Echange spontané qui apporte des informations intéressantes: par exemple, la musique tient une place plus importante à l'école primaire de Zénon Park: de la 3e à la 7e année, il y a du chant, des films et des cours de flûte à bec. A l'élémentaire de Baie St-Paul, les activités musicales sont plus restreintes. Par ailleurs, au niveau secondaire, c'est 5/80 élèves de Zénon Park qui appartiennent à l'Harmonie comparativement 176/1200 élèves de Baie St-Paul (6% et 15% respectivement). On a également échangé sur les pratiques, les concerts, les octrois et les répertoires. Le dialogue apparaît détendu, les questions sont nombreuses et procurent un bon rythme d'émission, bien que cet échange recrute des participants plus jeunes à Zénon Park (niveau primaire, surtout) qu'à Baie St-Paul (niveau secondaire, seulement).
2) Action catholique	
Séquences pré-enregistrées: (durée: 20 minutes)	*Séquences pré-enregistrées:* (durée: 55 secondes)
BSP: Présentation des objectifs du groupe S.P.V. (Service de Préparation à la Vie) et de certaines activités réalisées récemment: participation au ralliement d'engagement chrétien: "Pas d'chair, pas d'os", semaine de sensibilisation aux lépreux, etc.	BSP: Aucun scénario pré-enregistré.
ZP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	ZP: Les membres du Club Mission montrent les différentes étapes de leur travail de collection de timbres et de fabrication d'animaux.

Contenu prévu lors des entrevues à Baie St-Paul	Contenu réalisé au moment des émissions
Séquences d'échange en direct: (*durée: 10 minutes*) BSP: Chacune des 8 participantes-étudiantes commentera un thème important relié à la Foi ou à la pratique religieuse. ZP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	*Séquences d'échange en direct:* (*durée: 34 minutes 5 secondes*) BSP: Description du mouvement S.P.V., ses objectifs et ses réalisations: présentation de la journée "Pas d'chair, pas d'os", du 3 à 9 organisé par le groupe "Jeunesse et Foi" de Pierre Lacroix, de la "Journée mondiale des Lépreux", du travail réalisé pendant le Carême dans les familles et des activités qui ont lieu durant les rencontres,hebdomadaires, etc. Scénario rédigé à l'avance et lu en grande partie. ZP: Introduction réalisée par la chorale "Voix de la Renaissance", de l'école de Zénon Park et dialogue d'échange de nature spontanée qui montre la diversité des intérêts suscités par ces deux types d'activités para-scolaires: aucun contenu d'échange proprement dit préparé à l'air.
3) Aéronaval *Séquences pré-enregistrées:* (*durée: 10 minutes*) BSP: Mise en situation à l'aéroport de Québec: un professeur et un étudiant arrivent à l'aéroport de Québec et exécutent les vérifications d'usage, l'un en miniature de l'autre. Puis, suit en français, la conversation comprenant les instructions de pré-décollage et de décollage entre le professeur-pilote et la tour de contrôle de l'aéroport: la reprise de cette situation comportant, cette fois, les commentaires d'atterrissage est retenue en fin d'émission.	*Séquences pré-enregistrées:* (*durée: 15 minutes 7 seconde*) BSP: Premier pré-enregistré: décollage à Québec accompagné d'un modèle miniature: "Depuis quelques années au Québec, les communications se font en français en ce qui concerne les vols à vue..." L'animateur parle des différents principes qu'on inculque aux participants de cette activité (physique, aéronautique, architecture) et qualités (initiative, courage, débrouillardise, patience, persévérance, etc.).

Contenu prévu lors des entrevues à Baie St-Paul	Contenu réalisé au moment des émissions
BSP: Suivront, toujours en pré-enregistrées, certaines informations sur l'activité d'aéronautique: étudiants au travail, construction d'avions, vol, etc. Aussi, certaines informations sur l'aéronautique au Québec depuis que le français est entré dans les communications	BSP: Deuxième pré-enregistré: les élèves au travail qui construisent des avions durant leur temps d'activité. Troisième pré-enregistré: l'animateur parle avec deux étudiants qui sont à l'aéroport de Québec: on y passe en revue les vérifications d'essence, de drainage du moteur, les volets, bords d'attaque, structure de l'avion, train d'atterrissage, etc., en présentant simultanément les modèles réels et miniatures. Quatrième pré-enregistré: arrivée à Québec en avion et informations d'atterrissage.
ZP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	ZP: Aucun scénario pré-enregistré.
Séquences d'échange en direct: (durée: 10 minutes)	*Séquences d'échange en direct: (durée: 34 minutes 50 secondes)*
BSP: Echange orienté sur les débouchés offerts par l'aéronautique, sur la langue d'usage lors des communications effectuées par les pilotes en Saskatchewan, sur la raison d'être des aviateurs à Baie St-Paul et à Zénon Park: loisir, brousse, arrosage des terres ... De manière générale, il s'agirait donc d'une discussion avec les répondants de Zénon Park sur l'aéronautique.	BSP: Bien qu'un long temps d'échange ait été noté, mentionnons qu'aucun étudiant de Zénon Park n'a formulé de commentaires ou de questions lors de cette émission. Florent Bilodeau, l'animateur, souligne en début d'émission qu'il avait oublié de chercher des répondants. Par conséquent, il a dû recruter, à la dernière minute, des étudiants intéressés par le sujet. Ainsi, tout le contenu de la présente émission a été préparé par le comité de programmation de Baie St-Paul. Une grande partie du temps d'échange se passe au studio de Baie St-Paul où certains étudiants de l'activité d'aéronautique interrogent des collègues occupés à découper, assembler, sceller, peindre, redécorer leurs modèles d'avion. En plus, un autre professeur de
ZP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	

Contenu prévu lors des entrevues à Baie St-Paul	Contenu réalisé au moment des émissions
	l'activité, Maurice, montre aux téléspectateurs les modèles réalisés en expliquant les différents niveaux de difficulté. Enfin, on note certaines particularités de Baie St-Paul concernant l'aéronautique; l'émission se déroule bien malgré le fait que les invitations aux questions se soient avérées infructueuses.
4) Français - enseignement individualisé	
Séquences pré-enregistrées: (durée:	*Séquences pré-enregistrées: (durée: 31 minutes 20 secondes)*
BSP: Mise en situation en classe du fonctionnement de la méthode d'enseignement individualisé ... Toute la classe serait filmée puis il y aurait un montage d'interview portant sur la méthode privilégiée.	BSP: On voit d'abord les étudiants au travail puis on assiste à une discussion sur les approches du roman en sec. IV et V; le professeur interview des étudiants sur les méthodes d'apprentissage en enseignement individualisé: fiches de travail, rythme continu, exercices exécutés seuls ou en groupes, évaluations, notes d'accréditation et enfin relation professeur-élève.
ZP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	ZP: Interviews entre élèves sur le programme de français en Saskatchewan: ses différents cours (langue et littérature), ses inscrits (146 dans les écoles désignées, 363 dans les classes de 4e division, français supérieur, région provinciale, 8644 dans le programme de français, langue seconde); on commente ensuite les programmes spécifiques aux classes de 9e à 12e; puis on s'attarde à des projets personnels: composition de poèmes, invention de mots croisés, citations peintes sur des affiches, etc.

Contenu prévu lors des entrevues à Baie St-Paul	Contenu réalisé au moment des émissions
Séquences d'échange en direct: (durée: 40 minutes) BSP: Chercher à explorer les débouchés, les avantages et les inconvénients de la méthode d'enseignement individualisé ... On pourrait envoyer à Zénon Park bien avant la communication, un module oral de travail, unité qui servirait de déclencheur au moment de l'échange en direct entre étudiants durant lequel, des explications seraient apportées, le pour et le contre de la méthode serait débattu. Finalement, une évaluation de cet échange pourrait être entreprise durant la dernière partie de cette émission. ZP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	*Séquences d'échange en direct: (durée: 59 minutes 40 secondes)* BSP: Les deux professeurs de BSP continuent en direct à expliquer la méthode de français privilégiée. On aborde alors les apprentissages modulaires individualisés, leurs périodes de travail, leurs objectifs généraux et particuliers; on parle également des sujets traités (linguistique, grammaire et littérature), de la formation des équipes, du déroulement de leurs activités et des examens. Suit alors un échange où il est question de l'utilisation de cette méthode pour d'autres matières scolaires, des avantages perçus, du rythme individualisé d'apprentissage, etc. ZP: Suite aux séquences pré-enregistrées, il y a un échange questions-réponses ayant trait aux devoirs, récitations, dictées, examens, auteurs étudiés en littérature, travaux, etc. Puis comme certaines erreurs semblent marquer les réponses des élèves de Zénon Park, leurs professeur de français décide de les rejoindre afin de corriger si le cas est nécessaire. Il s'ensuit un échange entre les professeurs des deux localités sur les façons d'aborder l'étude des romans, sur le bilinguisme des élèves, sur les concepteurs des programmes de français, sur le nombre de professeurs, sur la communication avec les élèves, sur les notes de passage, sur les examens du Ministère, sur la place du français dans l'école de Zénon Park et celle de Baie St-Paul et sur les relations profs-élèves (le tutoiement, l'usage des prénoms, les activités en dehors des heures de cours, etc.).

Contenu prévu lors des entrevues à Baie St-Paul	Contenu réalisé au moment des émissions
5) Expression dramatique	
Séquences pré-enregistrées: (durée: 10 minutes)	*Séquences pré-enregistrées: (durée: 6 minutes 6 secondes)*
BSP: Montrer ce que les élèves font pendant l'activité et le fonctionnement de l'activité d'expression dramatique , expliquer la vision personnelle du professeur de l'option et son attitude face à la programmation du ministère de l'Education. Plus précisément, la présentation comportera un vidéo réalisé durant les cours: elle visera à définir ce qu'est l'expression dramatique et à démontrer le déroulement de ses activités dans les classes. Les étudiants du comité exécuteront alors "des exercices et des jeux susceptibles de développer les sens". On veut montrer que "réussir à être mieux dans sa peau permet de mieux comprendre les autres".	BSP: Montage réalisé à l'aide de diapositives qui illustre les activités d'un atelier d'expression dramatique. Egalement, un montage de "bonjours" qui sont des grimaces amicales qui font rigoler.
ZP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	ZP: Aucun scénario pré-enregistré.
Séquences d'échange en direct: (durée: 50 minutes)	*Séquences d'échange en direct: (durée: 53 minutes 54 secondes)*
BSP: Session de travail entrecoupée des impressions des étudiants des deux localités participant à cette expérience. Il s'agira d'un atelier d'expression dramatique où l'échange s'effectue à partir de l'implication même des participants. En d'autres termes, il y aura une expérience effectuée en direct avec les étudiants répondants de Zénon Park et une évaluation comprenant les opinions et commentaires des différents participants à l'échange. Il y aura réchauffement, période d'exercices et relaxation.	BSP/ZP: Définitions de l'art et de l'expression dramatique; place de cette dernière dans l'école en tant qu'activité; rôle du professeur dans les ateliers; définition des consignes, etc. Exercices de perception et de communication (aucune période de réchauffement due à un temps d'émission plus court que prévu). A) Exercice d'équilibre et de confiance exécuté à deux en se tenant par les mains et en se regardant dans les yeux (introduction).

Contenu prévu lors des entrevues à Baie St-Paul	Contenu réalisé au moment des émissions
E?: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	B) Exercice d'équilibre, de confiance mutuelle et de communication exécuté à trois: l'un des sujets se place au milieu et se balance légèrement d'abord de l'un à l'autre et de plus en plus bas, les yeux clos. Puis on échange les sensations éprouvées à Zénon Park et à Baie St-Paul: "ça apprend à avoir confiance dans les autres...", "ça m'endort...", "je me sens comme un oiseau, libre et j'ai confiance..." C) Exercice à 1 ou 8 en cercle fermé où l'on se tient par les mains avec une personne au milieu. D) Exercice où une personne allongée se laisse soulever et bercer par les autres. Impressions: "comme dans un corbillard volant...", "ça grouillait pas mal". E) Exercice "au ralenti" comme dans un film avec le moins d'énergie possible (on participe de plus en plus à Zénon Park). F) Comme il reste du temps, on fait une relaxation afin de ne pas briser trop brusquement les rythmes retrouvés. Impressions: "comme un nuage...", "j'aimerais le refaire...", "si tu n'as pas confiance, tu as peur de tomber dans le vide...", "c'était ben l'fun!" Musique douce pour terminer la relaxation.

Contenu prévu lors des entrevues à Baie St-Paul	Contenu réalisé au moment des émissions
6) Café étudiant *Séquences pré-enregistrées: (durée: 20 minutes)* BSP: On prévoit 10 minutes de Baie St-Paul et 10 minutes de Zénon Park. A Baie St-Paul, on présentera le café étudiant, son local, dans la polyvalente et les activités scolaires qu'il patronne: bagues de finissants, course au trésor, etc. "Il est important de montrer ce que les étudiants font à l'intérieur de l'école, durant les cours, le midi, le soir, etc." ZP: Contenu à déterminer s'il y a lieu. *Séquences d'échange en direct: (durée: 40 minutes)* BSP: Echange sur la vie sociale des étudiants en milieu scolaire et aussi hors de l'école: montrer davantage ce que les étudiants sont plutôt que ce qu'ils font. ZP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	*Séquences pré-enregistrées: (durée: 15 minutes)* P&P: Montrer ce que les étudiants font en dehors des heures de cours et montrer également le café étudiant. Il y a donc une visite des lieux physiques du local des étudiants de sec. V, les seuls à avoir des périodes libres à la polyvalente: se tirer aux cartes, lire, écouter de la musique, jaser entre étudiants et avec les professeurs, lire des revues, boire un café, etc. Ensuite, on interview des jeunes de la polyvalente afin de connaître leurs activités parascolaires: télévision, théâtre, musique, chorale, fanfare, moto-neige, aller à l'hôtel, à la discothèque, hockey, études, aréna, billard, salle de loisirs, aller glisser, faire des manches pour la pêche, cameraman pour SASKEBEC, sortir en gang, cinéma, lecture, cartes, patinoire, terrain de jeux, machines à boules, aller au centre d'achats, se promener, regarder SASKEBEC, jeux de sociétés, aller au quai et sur les bateaux, natation, ski, équitation, voir des amis, ski de fond, jugging, aéronaval, majorettes, jouer de la guitare, etc. ZP: Aucun scénario pré-enregistré. *Séquences d'échange en direct: (durée: 15 minutes)* BSP/ZP: On pose des questions sur le café étudiant: son existence, sa charte, son parrain, ses raisons d'être, son système de son, etc.

Contenu prévu lors des entrevues à Baie St-Paul	Contenu réalisé au moment des émissions
	Puis Baie St-Paul demande à Zénon Park de leur mentionner ce qu'ils font dans leurs temps libres: s'ils ont des discothèques, des danses, etc. On parle du restaurant où on peut prendre un café, de la piscine à 18 milles du village, du badminton, des cours de natation, du baseball, du ski de fond, ski de pente et curling. ... Eh l'émission se termine sur un air de Charlevois.
7) Géographie des deux localités *Séquences pré-enregistrées: (durée: 40 minutes)* BSP: - Images de Baie St-Paul, situation de Baie St-Paul face au Canada. - Vallée du Gouffre: vallée en U, théorie de Rondeau, Rivière du Gouffre, stratification rocheuses. - Ressources naturelles: terres, mines, forêts. - Réalisations concrètes: maquettes, phénomènes inexistants comme les volcans, etc; ZP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	*Séquences pré-enregistrées: (durée: 11 minutes 6 secondes)* BSP: Prises de vue de Baie St-Paul durant les différentes saisons accompagnées de musique. ZP: Prairies de la Saskatchewan: ses quatre divisions: plaines, forêts boréales, parcs et bouclier canadien. On y parle du passage de la mer et des glaciers, des grains que l'on y fait pousser, des arbres, des rivières, du climat, des ressources de Zénon Park, de l'agriculture, de la pêche, etc. Toujours en vidéo, des étudiants de Zénon Park s'interviewent sur les productions de luzerne, sur la coopérative agricole, etc.

Contenu prévu lors des entrevues à Baie St-Paul	Contenu réalisé au moment des émissions
Séquences d'échange en direct: [durée: 20 minutes] BSP: Monsieur Ducheane qui devait animer cette émission nous avait dit qu'il ne croyait pas tellement à la partie d'échange de l'émission étant donné que ses élèves appartenaient au soc. 2. Il croyait donc préférable de retirer ce 20 minutes de l'émission. ZP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	*Séquences d'échange en direct: [durée: 10 minutes]* BSP/ZP: Suite à la présentation du vidéo de Baie St-Paul, Zénon Park s'informe sur le nom de la rivière qu'on a vu en pré-enregistré et sur les poissons qu'on peut y pêcher; les questions sont plus nombreuses après le vidéo de Zénon Park, moment d'échange. On interroge alors sur les parc en Restatchouan, sur les productions de blé, sur la pêche commerciale, sur l'usine de luzerne. Puis on demande à Baie St-Paul de parler de luzerne, de blé, de labours et du nombre de vaches et de moutons par ferme. On parle ensuite des animaux qui habitent les forêts, de la chasse et enfin, des possibilités de travail pour les jeunes. L'échange est actif et on souligne que l'émission aurait pu durer plus longtemps puisque beaucoup d'autres questions restaient à être entendues.
B) Activités de la vie étudiante *Séquences pré-enregistrées: [durée: 20 minutes 0 seconde]* BSP: Faire un vidéo sur les journées d'activités scolaires du temps des fêtes: la bande a sauté. Utiliser l'enregistrement du gala méritas de l'année précédente: les bobines présentaient des surimpressions. Faire un montage d'une autre journée d'activités scolaires, celle du 3 mars. Produire quelques séquences lors de la venue d'un chansonnier à la polyvalente. Ce montage de ce vidéo devrait présenter des thèmes tout en laissant se dégager le côté humain des activités. ZP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	*Séquences pré-enregistrées: [durée: 30 minutes 30 secondes]* BSP: Vidéo sur le carnaval: couronnement de la reine, bal, audition d'un chansonnier, tir au poignet, présentation de films, maniement des armes à feu, hockey à l'aréna, danse à la discothèque de la polyvalente, avec piano-bar et disco-mobile, etc. ZP: Sous forme d'interviews, différents élèves parlent de la campagne électorale, de l'initiation avec couronnement, jugements

Contenu prévu lors des entrevues à Baie St-Paul	Contenu réalisé au moment des émissions
	et veillée, de la fête des anciens, de la remise des diplômes avec messe, banquet et soirée dansante, des activités sportives, des expositions scolaires, des rencontres parents-professeurs.
Séquences d'échange en direct: (durée: 40 minutes 0 seconde)	*Séquences d'échange en direct: (durée: 29 minutes 30 secondes)*
BSP: Une trentaine d'étudiants au courant des différentes activités pourraient être approchés comme répondants éventuels au moment de l'échange. Dépendant des questions qui pourraient être posées par les participants de Zénon Park, les étudiants de Baie St-Paul seraient sur place pour y répondre.	BSP/ZP: L'animateur de Baie St-Paul commence l'émission en définissant son rôle et ce, sans que le spectateur connaisse la programmation de Zénon Park. Suite au vidéo de Zénon Park, les élèves de Baie St-Paul ne posent pas de questions; on enchaîne alors avec une présentation en direct décrivant les profils sportifs et socio-culturels des activités de loisirs de la polyvalente.
ZP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	Avant la présentation du vidéo de Baie St-Paul, l'animateur souligne qu'à la suite de ce visionnement, on cèdera l'antenne au comité café étudiant. Une ou deux questions sont posées avant que se termine l'émission concernant la publicité et les baques de finissants.
9) Conseil étudiant	
Séquences pré-enregistrées: (durée: à préciser)	*Séquences pré-enregistrées: (durée: 6 minutes 30 secondes)*
BSP: Filmer le conseil étudiant en assemblée générale.	BSP: Aucun scénario pré-enregistré.
ZP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	ZP: Entrevues pré-enregistrées portant sur l'organisation des loisirs (danse), les tâches de la secrétaire-trésorière (correspondance, livre des minutes, ...), les élections (représentation et organisation des étudiants).

Contenu prévu lors des entrevues à Baie St-Paul	Contenu réalisé au moment des émissions
Séquences d'échange en direct: (durée: à préciser) BSP: Contenu descriptif: identité des membres, matériel à notre disposition, relations avec les autorités de l'école, communications avec la masse étudiante, administration des intérêts du conseil, charte étudiante en vigueur, services offerts aux étudiants chaque année par le conseil, activités dont le conseil a le monopole. Le thème, c'est la démocratie étudiante: les droits des étudiants dans la polyvalente. On désire mettre les étudiants de Zénon Park au courant de la charte qui est dans une période d'expérimentation pour l'année en cours. L'échange avec Zénon Park devrait permettre au conseil étudiant de la polyvalente de Baie St-Paul de préciser le contenu de leur charte et de la vérifier en s'informant des problèmes rencontrés par un autre conseil étudiant, en l'occurence, celui de l'école de Zénon Park. ZP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	*Séquences d'échange en direct: (durée: 16 minutes 30 secondes)* BSP: Présentation de l'émission par l'animatrice-étudiante. On y aborde le contenu de l'émission: échange sur le fonctionnement des deux organismes, leurs réalisations et leur importance. Puis les participants de Baie St-Paul commentent les relations du conseil avec la masse étudiante, le comité de parents et la direction de l'école. Ces informations sont accompagnées de diapositives qui montrent les communications avec les étudiants par Televox, par affichage et par séances publiques, etc. On parle ensuite des réalisations du conseil au niveau des loisirs: décoration de l'école pour les grandes fêtes: Noël, Carnaval ... subvention de certaines activités, spectacles du midi, olympiades étudiantes, ciné-loisir, fakir hypnotiseur, journée d'adieu. ... On aborde l'autonomie administrative du conseil, le budget, le rapport financier et les organismes qui sont sous la responsabilité du conseil: magasin scolaire, café étudiant. On termine, sur le fonctionnement des élections, sur le choix et les rôles des membres qui composent cet exécutif. ZP/BSP: Echange comme tel: rapport du nombre des inscrits dans les deux écoles (120: à Zénon Park, niveau secondaire), (1200: à Baie St-Paul, polyvalente). On s'interroge sur les problèmes rencontrés par les conseils (il n'y en a pas!) puis sur l'existence de chaperons-surveillants aux danses, de journées complètes d'activités à Zénon Park, sur le financement du conseil de Zénon, etc.

Contenu prévu lors des entrevues à Baie St-Paul	Contenu réalisé au moment des émissions
10) Astronomie	
Séquences pré-enregistrées: (durée: 30 minutes)	*Séquences pré-enregistrées: (durée: 0 minute 0 seconde)*
BSP: Scénario inconnu pour le moment, mais dont le sujet est le suivant: la découverte de la deuxième loi de Kepler à partir de celle de la gravitation. En expliquant d'abord la loi de Newton, on débouche sur celle de Kepler qui permet de calculer la vitesse des planètes, la distance qui les sépare, etc.	BSP: Aucun scénario pré-enregistré.
ZP: CContenu à déterminer s'il y a lieu.	ZP: Aucun scénario pré-enregistré.
Séquences d'échange en direct: (durée: 0 minute 0 seconde)	*Séquences d'échange en direct: (durée: 55 minutes 0 seconde)*
BSP: Le responsable nous indique préférer ne pas avoir de répondants car ainsi il éviterait de se placer dans une situation où il serait incapable de répondre à des questions trop difficiles. Rien n'est prévu pour l'échange étant donné que le responsable souhaite qu'il n'y en ait pas.	BSP/ZP: Bien qu'il y ait des participants en studio dans les deux localités, c'est l'animateur de Baie St-Paul qui fait à lui seul l'émission. Dans de rares occasions, l'animateur de Zénon Park pose des questions.
ZP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	Le contenu de l'émission porte sur l'historique du Club d'astronomie de Charlevoix, l'explication de son sigle, les buts poursuivis; suit un exposé au tableau concernant la vitesse des planètes, les périodes de révolutions, etc.

Contenu prévu lors des entrevues à Baie St-Paul	Contenu réalisé au moment des émissions
11) Français vivant - essai théâtre (dernière émission scolaire à l'antenne)	
Séquences pré-enregistrées: (durée: à préciser)	*Séquences pré-enregistrées: (durée: 10 minutes 15 secondes)*
BSP: Montrer certaines répétitions tout en interviewant ses aspects techniques, ses moyens physiques et humains.	BSP: Extraits d'une pièce de théâtre de Dubé jouée par les étudiants de l'activité de la polyvalente; le son est mauvais.
ZP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	ZP: Pièce de théâtre écrite et jouée par des jeunes de Zénon Park. On y parle d'amour, de mariage et de comité d'étude préoccupé par la séparation du Québec.
Séquences d'échange en direct: (durée: à préciser)	*Séquences d'échange en direct: (durée: 39 minutes 45 secondes)*
BSP: Expliquer pourquoi on fait du théâtre. Le scénario précis n'est pas encore arrêté si ce n'est qu'on pourrait l'organiser en table ronde au cours de laquelle on échangerait sur les difficultés rencontrées par des équipes théâtrales.	BSP/ZP: On échange d'abord certaines données concernant le choix des pièces (sujet qui les touche d'assez près; problèmes québécois; français international; texte facile à apprendre, etc.). On parle ensuite des difficultés rencontrées (questions de temps, de mémorisation des textes, de montage des décors, des maquillages, des pratiques, de la mise en scène, des publics, de l'atmosphère de travail, du sérieux et du plaisir retirés, etc.
ZP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	Comme il s'agit de la dernière émission scolaire à prendre l'antenne, on termine comme suit:
	ZP: "Ce n'est pas dans le cadre de l'émission, mais j'aimerais vous demander, en quelques mots, qu'est-ce que vous avez pensé des émissions SASKEREC en général quand vous avez participé?"
	BSP: "Personnellement, je trouve que l'échange Baie St-Paul - Zénon Park, c'est une très grosse expérience. Tout le monde en bénéficie. Ce n'est pas perdu ce qu'on acquiert aujourd'hui.

Contenu prévu lors des entrevues à Baie St-Paul	Contenu réalisé au moment des émissions
	Plus tard, ça va nous servir probablement et je suis très content de cet échange. J'ai trouvé cela intéressant parce que ça nous a permis ... des gens si loin de nous-autres ... et qui se trouvaient un peu rapprochés par certaines choses". ZP: "Avez-vous participé autant que vous le désiriez?" BSP: "Je pense que la participation au niveau de notre polyvalente a été très considérable. La direction s'est montrée très ouverte de ce côté-là. Ils ont libéré beaucoup d'étudiants, mêmes assez souvent sans trop nous consulter. ... On te remercie infiniment. Le seul regret que nous allons garder au fond du coeur, c'est que l'on se voit quand même encore à distance et, au nom de l'équipe, notre désir le plus profond, c'est de vous remercier, toi, de t'embrasser très chaleureusement et également peut-être, au cours de l'été, avec les possibilités modernes, d'aller vous rendre visite là-bas. On vous invite également très chaleureusement". ZP: "D'accord. Nous aussi, c'est la même chose. Nous sommes très fiers d'avoir clôturé les émissions de jeunes. Merci Beaucoup. Bonjour". BSP: "Je félicite l'administration de vous avoir gardé comme dessert".

Contenu prévu lors des entrevues à Baie St-Paul	Contenu réalisé au moment des émissions
12) Pastorale	
Séquences pré-enregistrées: (durée: à préciser)	*Séquences pré-enregistrées: (durée: 3 minutes 0 seconde)*
BSP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	BSP: Aucun scénario pré-enregistré.
ZP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	ZP: On demande à des jeunes de Zénon Park âgés de 16 à 18 ans de définir c'est qu'est la religion pour eux. Comme ils préféraient ne pas passer à la télévision, on passe leurs commentaires sur une bande préalablement filmée: "c'est quelque chose sur quoi on peut se fier ... Ce n'est pas le dimanche, la messe ... Il ne sais pas si c'est nécessaire ... Ce n'est pas strict, mais c'est une manière de vivre ensemble ... Ca tient la communauté ... Ca apprend aux jeunes à raisonner ... Je n'y ai jamais pensé; je vais à la messe".
Séquences d'échange en direct: (durée: à préciser)	*Séquences d'échange en direct: (durée: 17 minutes)*
BSP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	BSP/ZP: L'animateur de cette émission à BSP semble un peu mal à l'aise, car il appert que la responsabilité de l'émission lui revient alors qu'il croyait que le contenu de l'émission devrait être pris en charge par les homologues de Zénon Park. Toutefois, l'échange a lieu.
ZP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	En studio, les étudiants-participants formulent leurs idées personnelles concernant la foi: témoignage à Baie St-Paul: "le remercier de ses faveurs ... C'est ma pilule". A Zénon Park: "sans la religion, je serais perdue; je pense que Jésus-Christ est une grosse part de ma vie et j'en ai besoin ... C'est essentiel pour notre vie quotidienne, notre moralité, sans cela, on serait perdu, notre façon de vivre serait mêlée".

Contenu prévu lors des entrevues à Baie St-Paul	Contenu réalisé au moment des émissions
	Puis, on demande à l'animateur de Baie St-Paul de donner son opinion. Pour lui, c'est la connaissance de soi qui prime: ce n'est pas la doctrine du Christ en tant que tel (notions de bien et de mal), mais ses termes sont plutôt ceux de la Paix, de l'Amour et de l'Egalité. On échange ensuite sur les cours de religion, sur les crédits, sur les contenus. On parle ensuite d'activités religieuses à l'école: à Baie St-Paul, il y a le groupe Jeunes du Monde; on revient ensuite à la Foi: mouvements charismatiques, la religion catholique, la pratique religieuse. Puis on se pose des questions concernant les aumôniers, l'enseignement donné ou non par un personnel religieux. Puis Zénon Park parle des "Voix de la Renaissance", chorale, de l'école qui participe à des célébrations. On parle enfin de la peur d'échanger sur la religion. A Zénon Park dit-on, "la religion, c'est personnel ... On se demande toujours ce que les autres pensent: que l'on croie ou que l'on ne croie pas". A Baie St-Paul, on ajoutera "c'est difficile de parler de ce qu'on pense ... c'est comme parler d'amour, de sa vie intérieure, de ses réflexions". On souligne en dernier qu'on a aimé l'émission car, somme toute, ça s'est fait simplement.

Contenu prévu lors des entrevues à Baie St-Paul	Contenu réalisé au moment des émissions
13) Le régime seigneurial (et Louis Riel, traite ou patriote?) NOTE: Au moment des entrevues, le comité Louis Riel à Baie St-Paul n'avait pas été formé parce que le professeur chargé de ce projet trouvait ce sujet trop politique ("oui-dire"). Au moment des émissions nous avons assisté au jumelage des émissions d'histoire, c'est-à-dire: "Le régime seigneurial" préparé par Baie St-Paul et "Louis Riel" préparé par ceux de Zénon Park	
Séquences pré-enregistrées: (durée: à préciser) BSP: Contenu à déterminer s'il y a lieu. ZP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	*Séquences pré-enregistrées: (durée: 11 minutes)* BSP: Pré-enregistré, sans commentaires, accompagné de musique ancienne jouée au clavecin et à la flûte qui présente le Moulin des Éboulements. ZP: Deux étudiants présentent une lecture de la biographie de Louis Riel, pour terminer en demandant aux étudiantes de Baie St-Paul si elles considèrent Riel comme traître ou patriote.
Séquences d'échange en direct: (durée: à préciser) BSP: A Baie St-Paul, on pourrait parler des seigneuries et à Zénon Park, des townships. ZP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	*Séquences d'échange en direct: (durée: 19 minutes)* BSP/ZP: Suite au pré-enregistré de Zénon Park sur Louis Riel, seulement deux questions en provenance de Baie St-Paul sont posées: les réponses sont difficiles à donner et l'échange est pénible. On enchaîne donc à Baie St-Paul par l'exposé en direct sur le régime seigneurial. On y présente des cartes anciennes, on y parle des droits et obligations du seigneur et des censitaires sous la forme d'un cours. L'échange qui suit se fait essentiellement entre les deux animateurs puis trois nouvelles personnes apparaissent à Zénon Park. On se demande mutuellement si on a déjà lu sur le sujet présenté par l'équipe d'homologue: "pas vraiment", souligne-t-on. Un malaise est donc ressenti tout au long de l'échange où l'on semble peu sûr des questions à poser et des réponses à donner. (townships en lots carrés, distance séparant les villages, l'enseignement de l'histoire ...).

Contenu prévu lors des entrevues à Baie St-Paul	Contenu réalisé au moment du tournage
14) Le sport à l'école	
Séquences pré-enregistrées: (durée: à préciser)	*Séquences pré-enregistrées: (durée: 11 minutes 30 secondes)*
BSP: Le scénario de l'émission doit porter sur la vie au Bloc C de la polyvalente.	BSP: Sur fond musical, on présente, au gymnase de la polyvalente, une pratique de handball, de trampoline, de barres puis de la gymnastique au sol; ensuite on va à la piscine assister à des cours de natation.
ZP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	ZP: Ce pré-enregistré porte sur les facilités et les cours offerts en éducation physique. C'est Florent Bilodeau qui fait les interviews avec les étudiants. On y souligne le nombre de cours hebdomadaires (3) de même que toutes les activités pratiquées: (illegible) volant, badminton, ballon-panier, gymnastique, patinage (à l'extérieur), pistes et pelouses, hockey-balai, etc. On y parle de trophées et de compétitions.
Séquences d'échange en direct: (durée: à préciser)	*Séquences d'échange en direct: (durée: 47 minutes 10 secondes)*
BSP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	BSP: Trois parties: le sport à l'école durant les cours, le sport intra-mural et les exercices en studio. Un professeur parle d'abord des disponibilités, buts et objectifs poursuivis en éducation physique, enchaînant avec les cours obligatoires et optionnels selon les années et les activités offertes. On présente ensuite dans les deux studios les groupes d'étudiants qui effectueront un peu plus tard quelques exercices. Suit la présentation par un second professeur sur le sport intra-mural accompagnée de quelques diapositives.

Contenu prévu lors des entrevues à Baie St-Paul	Contenu réalisé au moment des émissions
	Enfin, un étudiant de Baie St-Paul fait faire des exercices à des élèves des deux localités. Comme à Zénon Park, on est habitués à un petit peu de gymnastique seulement, les élèves y sont moins à l'aise pour exécuter ce qui est demandé. On termine l'émission entre adultes s'interrogeant sur des programmes déterminés. L'apparition de nombreux problèmes de son n'a pas aidé.
ZP: On a demandé à Baie St-Paul d'organiser une compétition de sauts en hauteur présentée en direct. Ce projet ne plaisant pas aux professeurs d'éducation physique de Baie St-Paul, il a été refusé.	
00) Sciences familiales	
Séquences pré-enregistrées: (aucune durée)	*Séquences pré-enregistrées: (durée: 17 minutes)*
Comité inexistant au moment des entrevues	BSP: Présentation (très courte) des ateliers de couture, de crochet et d'art culinaire.
	ZP: On assiste d'abord à une parade de mode. Tous les vêtements présentés ont été confectionnées par les étudiantes. Ensuite on est convié à un goûter donné en l'honneur des mères, goûter préparé par les garçons et les filles qui suivent les cours d'art culinaire à Zénon Park. En troisième lieu, on visionne les travaux de rédécoration de la classe de sciences familiales réalisés par les élèves: peinture, tapisserie, vernissage, etc. On nous présente ensuite les sections de couture, de repassage et d'encadrage.

Contenu prévu lors des entrevues à Baie St-Paul	Contenu réalisé au moment des émissions
Séquences d'échange en direct: [aucune durée] Comité inexistant au moment des entrevues	*Séquences d'échange en direct:* [durée: 14 minutes 3 secondes] BSP/ZP: Comme tel, il n'y a pas eu d'échange véritable puisque ce temps d'antenne a été utilisé par les élèves de Lénon Park qui ont présenté, en direct, le programme de chacune des classes du secondaire (8e à 12e) en sciences familiales.

NIVEAU PRIMAIRE

15) Dialogue spontané

Séquences pré-enregistrées: [durée: à préciser] BSP: Tourner des images sur la classe des élèves, en mettant l'accent sur des activités qui sortent de l'ordinaire; également suivre une fille et un garçon de la classe dans leur vie en famille en précisant ce qu'ils font en dehors de l'école; ce sont les élèves qui travailleraient à définir comment ils conçoivent leur classe, afin de les impliquer réellement dans le projet. ZP: Contenu à déterminer s'il y a lieu	*Séquences pré-enregistrées:* [durée: 14 minutes 0 seconde] BSP: Présentation de la classe, de la façon de travailler. L'animateur commente l'enregistrement. En début de journée, organisation de l'horaire effectué en groupe, les matières étudiées, les sorties, les activités para-scolaires. On voit comment les étudiants travaillent à leur rythme en mathématiques. On souligne que la classe a été redécorée par eux: photos d'Elvis, plantes vertes. Il y a de la musique pendant l'étude, etc. En somme, le vidéo apporte beaucoup de matériel susceptible d'être utilisé au moment de l'échange. ZP: Aucun scénario pré-enregistré.

Contenu prévu lors des entrevues à Baie St-Paul	Contenu réalisé au moment des émissions
Séquences d'échange en direct: (durée: à préciser) BSP: "Les élèves pourraient offrir un petit spectacle à leurs répondants (ce scénario n'est pas arrêté pour l'instant). La dernière partie de l'émission pourrait être utilisée pour engager un suivi quelconque, peut-être une correspondance, un échange de séjour. ..." ZP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	*Séquences d'échange en direct: (durée: 66 minutes 0 seconde)* BSP/ZP: Les enfants sont très volubiles de part et d'autre. Suite au pré-enregistré de Baie St-Paul, on s'interroge à Zénon Park sur ceux qui trichent aux examens vu que "les pupitres sont rapprochés", sur la musique pendant l'étude, sur les sports pratiqués, etc. On échangera ensuite sur les matières préférés de chacun des participants et les raisons qui motivent leur choix: "moins de maths, c'est utile, ça développe le corps, etc." A Zénon Park, on ne présente aucun pré-enregistré, mais le groupe d'élèves est bien préparé à l'échange car on présente lors de l'émission, les photos préférées, les objets préférés, les acteurs préférés et les passe-temps favoris; de plus, on présente des chansons très enjouées: en début d'émission, c'est "Fleur d'épine" et à la fin, il y en a une autre où l'on chante: "Mon petit cousin, c'est un québécois". Du côté de Baie St-Paul, c'est "Une boîte à chansons" et tout le monde chante: "Irais-je jusqu'à vous, viendrez-vous jusqu'à moi?" Il y aura aussi les voyages, le choix des correspondants, les métiers des parents, la quantité de neige, l'indice du coût de la vie, le conseil de classe, le transport, les industries locales. L'émission est gaie, merveilleusement bien structurée, car tous les aspects touchés semblent réellement intéresser les participants. Son contenu est apparu inépuisable.

Contenu prévu lors des entrevues à Baie St-Paul	Contenu réalisé au moment des émissions
16) Mathématiques	
Séquences pré-enregistrées: (durée: à préciser)	*Séquences pré-enregistrées: (durée: 7 minutes 0 seconde)*
BSP: "Pour la partie pré-enregistrée de la communication, il désire montrer la construction du géo-plan, par exemple, le taillage des planches en atelier de menuiserie, etc."	BSP: Les élèves de Baie St-Paul construisent leurs géo-plans: musique de fond et commentaires du professeur-animateur.
ZP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	ZP: Aucun scénario pré-enregistré
Séquences d'échange en direct: (durée: à préciser)	*Séquences d'échange en direct: (durée: 78 minutes 0 seconde)*
BSP: "Pour la partie réalisée en direct, on s'attarderait davantage sur son utilisation pratique en classe".	BSP/ZP: Les enfants se présentent d'abord à Zénon Park en mentionnant leurs nom, âge, date de naissance "au cas où il y aurait des jumeaux", et certaines de leurs préférences. Au préalable, quelques enfants de Zénon Park souhaitent la bienvenue en récitant quelques phrases de bonjour et de soleil à l'intention de leurs amis de Baie St-Paul. Puis les enfants de Baie St-Paul se présentent à leur tour. A Zénon Park, on exécute ensuite, une démonstration de soustractions de fractions. Comme à Baie St-Paul, les enfants ne possèdent pas ce matériel de travail, il leur est difficile d'échanger sur ce sujet. Ensuite, il y a démonstration de l'utilisation du géo-plan et participation des élèves des deux localités à différents exercices. Les élèves sont très attentifs au contenu de l'émission. Seulement 3 minutes d'échange seront mis à la disposition des élèves qui s'interrogeront sur leurs livres de mathématiques, la durée de leurs périodes de cours, la quantité de neige, etc. L'émission se termine sur l'amorce d'une correspondance entre les jeunes participants.
ZP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	

Contenu prévu lors des entrevues à Baie St-Paul	Contenu réalisé au moment des émissions
17) Education physique	
Séquences pré-enregistrées: (durée: à préciser)	*Séquences pré-enregistrées: (durée: 16 minutes 56 secondes)*
BSP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	BSP: Les séquences portent sur les exercices de coordination réalisés au gymnase (exemples: main-oeil, pied-oeil, etc.).
ZP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	ZP: Exercices (exécutés à l'extérieur à cause de problèmes d'éclairage) réalisés à l'aide d'un parachute.
Séquences d'échange en direct: (durée: à préciser)	*Séquences d'échange en direct: (durée: 45 minutes 10 secondes)*
BSP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	BSP/ZP: A noter que l'âge des participants varie sensiblement d'une localité à l'autre (à Zénon Park, il y a des enfants du jardin, de la première et de la deuxième années alors qu'à Baie St-Paul, tous les élèves appartiennent à la quatrième année).
ZP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	Cet écart rend l'émission un peu spéciale jusqu'en période d'échange, on remarque que les intérêts des participants sont fort variés (exemples: "combien avez-vous d'élèves par classe?" et par ailleurs "avez-vous des maisons?"). Les questions sont amusantes et les animateurs-responsables allouent un temps d'échange très satisfaisant aux enfants qui paraissent à l'aise pour s'exprimer sur les sujets de leur choix.

Contenu prévu lors des entrevues à Baie St-Paul	Contenu réalisé au moment des émissions
18) Sciences naturelles (et ex-comité Zoologie et Botanique)	
Séquences pré-enregistrées: (durée: à préciser)	*Séquences pré-enregistrées: (durée: 31 minutes 45 secondes)*
BSP: Cette émission nécessite quatre séances de séquences pré-enregistrées: arrivée des oeufs de poule et dispositions initiales à prendre pour l'incubation (22 février); premier mirage des oeufs (1er mars); second mirage des oeufs (8 mars); éclosion (15 mars).	BSP: Trois sessions de pré-enregistrement sont présentées: en premier lieu, le professeur-animateur décrit l'appareil d'incubation; puis deux élèves se questionnent naturellement sur les conditions essentielles de la réussite de l'expérience (chaleur, oxygénation, humidité et retournement des oeufs); en troisième lieu, on assiste à l'éclosion des poussins (8/24) commentée par le professeur-animateur.
ZP: Au moment des entrevues, le comité zoologie et botanique de Baie St-Paul ne pouvait pas être mis sur pied; quant au comité de zoologie et botanique de Zénon Park, il se trouvait sans répondants son contenu d'émission portant sur la flore et la faune de la Saskatchewan, devait être déterminé ultérieurement.	ZP: Plusieurs élèves se succèdent au micro pour présenter à l'aide de diapositives un bref exposé concernant leur flore et leur faune. On entendra parler du castor, de la mouffette, du lièvre, du chien de prairie, de la belette, du vison, des oiseaux en général puis des fleurs dont le pissenlit, la marguerite, le chardon, le lys rouge et le tournesol.
Séquences d'échange en direct: (durée: à préciser)	*Séquences d'échange en direct: (durée: 58 minutes 11 secondes)*
BSP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	BSP/ZP: Pour faire suite aux pré-enregistrées concernant le sujet de l'incubation, certaines diapositives sont projetées qui concernent de manière plus précise les foetus de poulets.
ZP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	Le sujet est captivant et les enfants de Zénon Park, bien préparés pour l'échange, interrogent leurs homologues sans répit. A Baie St-Paul, le professeur ne répond que dans les cas rares où les élèves ne connaissent pas les réponses à donner. De leur côté, les élèves de Baie St-Paul fourmillent également de questions concernant surtout la faune de la Saskatchewan qu'ils n'hésitent pas à comparer avec la leur. L'échange est suffisamment long pour permettre à tous et à chacun de formuler ses questions.

Contenu prévu lors des entrevues à Baie St-Paul	Contenu réalisé au moment des émissions
19) Français	
Séquences pré-enregistrées: (durée: à préciser)	*Séquences pré-enregistrées: (durée: 8 minutes 40 secondes)*
BSP: Comme les classes de troisième année à Zénon Park et à Baie St-Paul utilisent la même méthode d'apprentissage de français (Simone Bussières) le petit livre sur le chat pourrait être utilisé afin d'illustrer une leçon de français dans les deux localités.	BSP: Aucun scénario pré-enregistré.
ZP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	ZP: Deux scénettes sont présentées qui ont été écrites, jouées et produites par les élèves: "L'aventure des Jeannettes" et "Une histoire de hockey au Mexique".
Séquences d'échange en direct: (durée: à préciser)	*Séquences d'échange en direct: (durée: 46 minutes 22 secondes)*
BSP: Un échange sur les chats des élèves pourrait servir de sujet initiateur des communications en direct avec les enfants.	BSP: Ce qui avait été prévu en séquences de pré-enregistrement et d'échange s'est finalement déroulé en direct. En premier lieu, le professeur-animateur décrit le livre utilisé et ses principaux volets: grammaire, qualificatifs, mots d'action, rédaction, recherche en bibliothèque, chanson et poème. L'animateur s'adresse à la fois aux parents téléspectateurs et aux élèves en classe de français. Les élèves verront à nommer des chats (noms propres) puis des qualités ou des défauts (qualificatifs) qu'on note au fur et à mesure sur les tableaux de Baie St-Paul et de Zénon Park. La présence d'un gros chat en studio ne semble pas déranger les enfants. Suite aux scénettes présentées à Zénon Park, aucun commentaire n'a été formulé du côté de Baie St-Paul.

Contenu prévu lors des entrevues à Baie St-Paul	Contenu réalisé au moment du tournage
	BSP/ZP: Une partie de l'émission a été réservée aux élèves afin qu'ils puissent s'interroger sur les sujets de leur choix. Certains enfants ont préparé leurs questions à l'avance. Il est à souligner que cette émission fut la première à prendre l'affiche de la programmation scolaire du projet TAGUEREC. Les participants ont donc échangé sur les sports pratiqués, les cours donnés en anglais, le nom de leurs écoles, les professions de leurs parents, les jeux olympiques, les canadiens de Montréal (hockey), la neige, les Fêtes, les cours de catéchèse, les gares, l'heure à Dénon Park et à Baie St-Paul, les équipes de hockey à l'école, etc. Ensuite à Baie St-Paul, on a présenté un poème et tous les enfants se sont applaudis.

20) Pastorale

Séquences pré-enregistrées: (durée: 10 à 12 minutes)	*Séquences pré-enregistrées: (durée: 6½ minutes 19 secondes)*
BSP: Les séquences pré-enregistrées serviront de support tout au long de l'émission.	BSP: On assiste à un cours de catéchèse du deuxième année où les élèves chantent et parlent du partage; à une célébration du pardon qui a lieu en troisième année et à laquelle assistent les parents; à des rencontres entre professeurs, parents, surveillants et surveillantes afin de prendre connaissance du matériel pédagogique, de planifier les activités et les rôles de chacun.
ZP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	ZP: A Dénon Park, c'est le dernier soir de Jésus sur la Terre et les célébration du Repas de la Dernière Cène. * (Peut-être y a-t-il d'autres séquences pré-enregistrées. La seconde bobine d'enregistrement n'ayant pu être retenue, nous ne pouvons être sûrs de cette information.

Contenu prévu lors des entrevues à Baie St-Paul	Contenu réalisé au moment des entrevues
Séquences d'échange en direct: (durée: 8 préciser)	*Séquences d'échange en direct: (durée:*
REF: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	REF: En direct, on présente la programme de cérémonie au moment de remise officielle pour chacun des niveaux. On parle aussitôt des noms de candidats. On parle également du rôle de la conseillère en information statistique, du général dans l'école et du fonctionne de constitution de l'assemblée principale. Un court interview est réalisé auprès d'une élève du niveau secondaire. L'ensemble de l'échange est de caractère strictement informatif. Il faut ajouter qu'en arrivée à Baie St-Paul, il y a une équipe de professeurs alors qu'à Sherbrooke, il n'était d'un groupe d'enfants.
FP: Contenu à déterminer s'il y a lieu.	FP: S'il y a eu échange en provenance de Sherbrooke, c'est la seconde bobine qui contient ces images malheureusement, nous n'avons pas pu la visionner.

AUTRES CONCEPTS

Z1) Santé à l'école

Cette émission n'a pas eu lieu.

Z2) Parents-Enfants

Séquences pré-enregistrées: (durée: 11 minutes)	*Séquences pré-enregistrées: (durée: 14 minutes 11 secondes)*
REF: Réalisations scolaires des comités à Baie St-Paul: émission sur le livre vert (cinq minutes) et visite des parents effectués à la	REF: Grande d'information sur le livre vert à partir de laquelle les recommandations des parents seront décidées afin que le

Contenu prévu lors des entrevues à Baie St-Paul	Contenu réalisé au moment des émissions
mi-décembre (cinq minutes).	gouvernement puisse produire son Livre Blanc concernant les sujets traités. La partie portant sur la visite des parents montre dans un premier temps, qu'il s'agit d'une activité demandée par les parents. Le directeur-adjoint à la pédagogie est interviewé par un élève de la polyvalente à propos de l'importance de ces rencontres parents-enseignants; ensuite des parents sont interviewés sur les mêmes interrogations.
ZP: Réalisations scolaires des comités à Zénon Park dont le contenu reste à déterminer (dix minutes).	ZP: Le principal de l'école nous présente les classes, les autobus scolaires, les roulottes d'enseignement de la mécanique, du bois, de la photographie, de l'électricité et du dessin industriel et le terrain de jeux.
Séquences d'échange en direct: (durée: 40 minutes 0 seconde)	*Séquences d'échange en direct: (durée: 34 minutes 37 secondes)*
BSP/ZP: Présentation des membres et premiers échanges entre participants (dix minutes); suite aux séquences pré-enregistrées, échange entre les participants en studio (quinze minutes); ligne ouverte entre les participants et les parents dans les deux communautés (quinze minutes).	BSP/ZP: Echange portant sur les critères d'évaluation des élèves en classes, les notes fournies dans les bulletins; ensuite le principal de Zénon Park explique ce qu'on entend par école désignée en Saskatchewan; enfin, les parents des deux localités échangent sur leurs rôles respectifs dans les deux localités: à Zénon Park, ils ont participé à l'enseignement dans les classes de maternelle; ils ont installé le terrain de jeux et les roulottes d'enseignement. A Baie St-Paul, ils sont organisés en comités de parents, bien qu'ils n'aient pas de pouvoir décisionnel ils participent toutefois à l'élaboration des recommandations. L'échange s'est bien déroulé et les participants s'avouent surpris que le temps ait passé aussi vite.

Contenu prévu lors des entrevues à Baie St-Paul	Contenu réalisé au moment des émissions

23) Direction des écoles - le système scolaire

Séquences pré-enregistrées: (durée: aucune)

BSP/ZP: En effet, cette émission doit se dérouler sans le concours de séquences pré-enregistrées.

Séquences d'échange en direct: (durée: 50 minutes 0 seconde)

BSP/ZP: A la suite d'une communication privée entre les deux groupes de participants, le contenu suivant a été choisi: les structures politiques seront présentées par les deux présidents des commissions scolaires du Gouffre et de Charlevoix à partir d'un organigramme et de cartes géographiques (dix-huit minutes); la deuxième partie de l'émission portera sur la structure administrative du système scolaire. Il y aura d'abord les directeurs généraux du primaire et du secondaire qui expliqueront leurs rôles et les services que rendent les commissions scolaires. Ensuite, deux directeurs de service compléteront les informations. Enfin le principal de l'école primaire Forget et celui de la polyvalente St-Aubin expliqueront le fonctionnement de leur école. Cette deuxième partie se terminera par un échange: "nous aimerions discuter sur la situation de l'école française en Saskatchewan" (vingt-quatre minutes); la troisième partie veut cerner les points forts et faibles des deux groupes (cinq minutes).

Séquences pré-enregistrées: (durée: 11 minutes 0 seconde)

ZP: Séquences en provenance de Zénon Park dont le contenu nous a échappé complètement vu l'absence de son sur la bobine d'enregistrement

Séquences d'échange en direct: (durée: 109 minutes 0 seconde)

Deux émissions ont eu lieu: durant la première, nous avons retenu le contenu suivant en provenance de Baie St-Paul uniquement; à cause d'un problème sonore d'enregistrement, toutes les explications en provenance de Zénon Park n'ont pas été disponibles.

BSP (1ère émission): Présentation du système d'éducation du Québec à l'aide d'un tableau explicatif; structure administrative des commissions scolaires; rôles des commissaires, du comité exécutif, de la direction générale des commissions scolaires et aperçu du financement des opérations; rôle de la direction de la pédagogie, du service aux étudiants et des principaux de l'école primaire et secondaire.

La seconde rencontre se veut essentiellement comme temps de dialogue, chose impossible à réaliser au moment de la première communication publique portant sur le système scolaire. Cet échange est très nourri et, à preuve, on y a parlé des sujets suivants: octrois et taxes, reconnaissance de l'école de Zénon Park en tant qu'école désignée, en l'occurence, de langue française, statuts et rôles des superintendant et principal de l'école de Zénon Park, questions et réponses liées au transport des

Contenu prévu lors des entrevues à Baie St-Paul	Contenu réalisé au moment des émissions
	écoliers, sujets habituels des réunions d'assemblée, information sur la marche à suivre des budgets et de leur répartition, propos sur les salaires des enseignants et leur syndicats, la confessionalité dans les écoles, le chômage chez les professeurs au Québec, etc.
24) Professeurs-Professeurs Le comité n'a pu être rencontré en entrevue durant l'hiver. Nous ne possédons pas d'informations comparables pour le groupe de programmation profs-profs.	*Séquences pré-enregistrées:* (*durée: 4 minutes 45 secondes*) ZP: Présentation de l'ensemble des enseignants et du personnel de support de l'école de Zénon Park. Les commentaires humoristiques énoncés sur un ton familier préparent bien l'échange qui suit immédiatement entre les deux groupes de professeurs. *Séquences d'échange en direct:* (*durée: 115 minutes 15 secondes*) BSP/ZP: Plusieurs thèmes seront abordés; il est à noter qu'il avait été entendu au préalable qu'on échangerait sur tous ces sujets: nombre des élèves dans les écoles; les conditions de travail des enseignants: surveillance, tutorat; les cycles scolaires: cinq jours à Zénon Park, six jours à Baie St-Paul; les périodes de préparation de classe et d'enseignement; les réunions de professeurs dites départementales, régionales ou provinciales; les journées de planification scolaire; les niveaux différents dans une même classe; les réunions parents-enseignants; les classes d'enfance inadaptée; les groupes fixes, les titulaires et les spécialistes.

Contenu prévu lors des entrevues à Baie St-Paul	Contenu réalisé au moment des émissions
	Suivent les études des talons de chèque, les conventions collectives: négociations des salaires, indexation au coût de la vie, mutations, jours de maladie, congés sociaux. ... On aborde ensuite la formation et les qualifications des enseignants: accréditation requise en vue de l'obtention des permis, perfectionnement et frais de scolarité (on y parle de l'université qui se déplace et va dans les régions éloignées des cités: télé-université). On échange ensuite sur les relations entre professeurs et élèves, sur l'évaluation et les examens, sur l'anglais, langue seconde, et finalement sur les rapports entre enseignants et principaux. Somme toute, cette émission s'est déroulée en tant qu'échange contenu.
23) Ouverture officielle (scolaire) *Séquences pré-enregistrées: (durée: 10 minutes 0 seconde)* BSP: Deux minutes d'images de la polyvalente: deux minutes d'images de l'école Forget: une minute sur les services offerts à St-Aubin (orientation, pastorale, santé, psychologie). Ce pré-enregistré serait muet et l'on prévoit le commenter en direct au fur et à mesure que les différentes images apparaîtront à l'écran.	*Séquences pré-enregistrées: (durée: 16 minutes 0 seconde)* BSP: C'est la présentation des écoles. A la polyvalente, nous verrons le secrétariat, les élèves en classe, la cafétéria, la photocopie, la piscine, un aperçu des sports intra-muraux, les skis et raquettes, le café étudiant, le local du conseil étudiant, les ateliers de l'enseignement professionnel: technique, mécanique, menuiserie, rembourrage, soudure; ensuite, il y a visite des laboratoires, de la bibliothèque, des salles de cours, des ateliers d'expression dramatique et de musique.

Contenu prévu lors des entrevues à Baie St-Paul	Contenu réalisé au moment des émissions
	Puis, à l'école primaire, on y présente le transport scolaire et les grigadiers; à l'intérieur, on visite la maternelle, le gymnase, la bibliothèque: on retourne à l'extérieur voir les enfants s'amuser au terrain de jeux.
ZP: Le même temps d'antenne est prévu pour Zénon Park, mais le contenu reste à déterminer.	ZP: Impossibilité de présenter le pré-enregistré préparé à Zénon Park.
Séquences d'échange en direct: (durée: 60 minutes 0 seconde)	*Séquences d'échange en direct: (durée: 65 minutes 0 seconde)*
BSP: Présentation de l'émission et des participants, bienvenue faite par les représentants officiels, cérémonial élaboré dans un esprit de fête (dix minutes); présentation des lieux physiques, présentation du milieu humain (enseignants, étudiants et personnel), explications sur le fonctionnement scolaire à Forget et à St-Aubin (dix minutes); vol d'oiseau sur la programmation: historique du projet dans nos écoles, programmation à laquelle on est arrivé, groupes impliqués dans la programmation (dix minutes).	BSP/ZP: Présentation officielle, mot de bienvenue, objet de la communication: permettre la rencontre des communautés scolaires soit les étudiants, les professeurs, les parents et les commissaires, les gens en studio et les personnes dans leurs foyers qui désireraient interroger leurs homologues dans l'autre localité. Se sont alors présentées tour à tour les personnes suivantes: les responsables des élèves des secteurs primaire et secondaire, les représentants des parents, les professionnels non enseignants (santé, orientation, pastorale: aucun homologue à Zénon Park), les directions d'écoles, les présidents de commissions scolaires, chacun profitant de l'occasion pour saluer son partenaire, lui dire sa joie de le voir enfin et sa hâte de communiquer avec lui sur le sujet commun qui les préoccupe. Une période d'échange très courte a suivi puis on a fait la présentation des émissions scolaires: le sommaire des contenus accompagné des dates d'utilisation du satellite. En dernier lieu, on s'est passé le ruban, on s'est souhaité bonne chance mutuellement et on a levé nos verres pour l'occasion.

Concernant les échanges en direct, à l'hiver, c'est treize (13) comités de Baie St-Paul qui en avaient déjà arrêté les composantes essentielles (nos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 15, 16, 22, 23 et 25) tandis qu'on en connaissaient la définition chez quatre (4) homologues de la Saskatchewan (nos 1, 14, 22 et 23).

D'une certaine façon, aux yeux du spectateur, il semble que le contenu de bon nombre d'émissions soit chose simple à élaborer, à organiser, à réaliser aussi. Cette facilité tient peut-être au fait que le contenu de l'ensemble du projet scolaire ait été structuré d'après le cours et les activités rattachés aux écoles.

10. APERCU QUANTITATIF DES INTERVENTIONS DES ANIMATEURS ET DES PARTICIPANTS AUX EMISSIONS SCOLAIRES PUBLIQUES

Si l'on s'attarde à l'utilisation réelle du contenu structuré généralement par un cours et/ou une activité (comme nous le mentionnons à la rubrique 9), nous chercherons d'abord à connaître qui "échange" au moment des séquences en direct. Au tableau 10, nous avons jugé bon d'établir deux classes: les animateurs et les non animateurs. Il reste que ce tableau ne fournit aucune information relative aux types d'interventions utilisés par les membres de ces catégories: ainsi, on peut fournir des informations en direct qui sont de la même teneur que celles livrées sous forme de séquences pré-enregistrées. En d'autres termes, on peut, au cours de l'échange, lire des notes, donner

TABLEAU 10

Aperçu quantitatif des interventions des animateurs et des participants aux émissions scolaires publiques

Noms des comités de programmation	Les animateurs à Baie St-Paul						Bénon Park						Les participants à Baie St-Paul						Bénon Park					
	A*	B*	C*	D*	E*		A*	B*	C*	D*	E*		A*	B*	C*	D*	E*		A*	B*	C*	D*	E*	
NIVEAU SECONDAIRE																								
1- Distan-son					E	—					E					D	—						D	
2- Action catholique				D					C						C		—				C			
3- Aéronaval			C		—				C					B						A				
4- Français - enseignement individualisé					E	—					E						E	—					E	
5- Expression dramatique			C					B						D		—				B				
6- Café étudiant			C		—			C						B							C			
7- Géographie des deux localités				D							E				C		—				C			
8- Activités de la vie étudiante				D		—				D					C		—				C			
9- Conseil étudiant		B				—		B								D					B			
10- Astronomie			C			—			C					B						A				
11- Français vivant - essai théâtre					E					D						D					B			
12- Pastorale				D		—				D					C		—				C			
13- Histoire				D		—				D				B			—				B			
14- Sports à l'école			C							D					C						B			
00- Sciences familiales			C							D				B			—				B			
NIVEAU PRIMAIRE																								
15- Dialogue spontané					E	—					E						E	—					E	
16- Mathématiques				D					C					B				—			B			
17- Education physique				D		—				D							E	—					E	
18- Sciences naturelles			C			—			C								E	—					E	
19- Français à l'élémentaire				D					C							D		—				D		
20- Pastorale					E				C								E	—		B				
NIVEAU CONJOINT																								
21-																								
22- Parents-Parents				D		—				D					C		—				C			
23- Direction des écoles (1°)			C			—			C					B						A				
le système scolaire (2°)			C							D						D					B			
24- Professeurs-Professeurs					E	—					E						E	—					E	
25- Ouverture officielle					E					D					C		—				C			

A* : aucune intervention
B* : entre 1 et 10 interventions
C* : entre 10 et 20 interventions
D* : entre 20 et 30 interventions
E* : plus de 30 interventions
— : identité de la catégorie du nombre d'interventions

un cours, susciter des interrogations qui n'obtiennent aucun effet de rétro-action, tout sauf échanger véritablement. On peut aussi y observer certain dialogues des plus nourris entre des membres des deux localités (l'équipe ayant travaillé à l'analyse de contenu doit posséder des informations relatives à ce sujet).

Quant aux informations présentées dans le tableau 10, elles servent d'indices à l'échange. De manière générale, quinze (15) comités de programmation ont eu des animateurs qui sont intervenus à des fréquences similaires alors que dix-sept (17) comités enregistrent le même résultat à l'égard des participants (les limites des fréquences similaires étant les dizaines de B à E). A noter que trois (3) groupes de participants de Zénon Park ne sont intervenus aucune fois (nos 3, 10 et 23 - 1ère émission: A).

Egalement, on peut remarquer que de manière très majoritaire, les animateurs de chaque comité sont intervenus plus souvent que l'ensemble des participants rattachés à leurs comités respectifs. En dernier lieu, il est à retenir que c'est au niveau primaire que les participants ont fait le plus grand nombre d'interventions en périodes d'échange.

11. COMMENTAIRES CONCERNANT LES SEQUENCES PRE-ENREGISTREES

Le tableau 11 souligne que vingt-trois (23) des vingt-cinq (25) comités de programmation ont présenté des séquences pré-

TABLEAU 11

Commentaires concernant les séquences pré-enregistrées

Noms des comités de programmation	Présence de séquences pré-enregistrées		Interventions concernant les séquences pré-enregistrées	
	non	oui*	non	oui 1* 2*
NIVEAU SECONDAIRE				
1- Distan-son		x		x x
2- Action catholique		x		x x
3- Aéroraval		x	x	
4- Français - enseignement individualisé		x	x	
5- Expression dramatique		x	x	
6- Café étudiant		x	x	
7- Géographie des deux localités		x		x
8- Activités de la vie étudiante		x	x	
9- Conseil étudiant		x	x	
10- Astronomie	x		x	
11- Français vivant - essai théâtre		x		x x
12- Pastorale		x		x
13- Histoire		x	x	
14- Sports à l'école		x	x	
00- Sciences familiales		x	x	
NIVEAU PRIMAIRE				
15- Dialogue spontané		x	x	
16- Mathématiques		x		x
17- Education physique		x		x x
18- Sciences naturelles		x		x x
19- Français à l'élémentaire		x		x
20- Pastorale		x	x	
NIVEAU CONJOINT				
21- x				
22- Parents-Parents		x	x	
23- Direction des écoles (1°)		x	x	
le système scolaire (2°)	x		x	
24- Professeurs-Professeurs		x		x
25- Ouverture officielle		x	x	

* : dans l'une et/ou l'autre des localités
1* : félicitations
2* : commentaires divers

enregistrées au moment de leurs émissions qu'il s'agisse de l'une et/ou de l'autre localité concernées. Au moment du visionnement nous avons enregistré que huit (8) comités ont félicité leurs partenaires quant à la qualité du matériel pré-enregistré alors que les membres de sept (7) comités commentaient ces séquences d'autres façons (par exemple, en interrogeant le répondant sur des points précis présentés en pré-enregistré. A prime abord, ceci nous est apparu de la façon suivante: c'est comme si plusieurs participants aux échanges pouvaient remplir cette tâche sans visionner les séquences pré-enregistrées ou encore sans s'y référer, comme si aussi, dans certains cas, la programmation de l'échange n'avait pas de lien apparent avec celui du pré-enregistrement. (Parfois, on aurait pu s'attendre à cette phrase populaire dans les milieux anglophones de la comédie satirique: "and now folks, for something completely different, here is ...").

12. COMMENTAIRES CONCERNANT LA LANGUE

Comme chacun le sait, le projet SASKEBEC s'inscrivait initialement à titre d'expérience unique d'unité canadienne et il est clair pour tous et chacun qu'un projet de communication entre Zénon Park et Baie St-Paul réunit tout d'abord deux communautés partageant la même langue. C'est en pensant à l'importance primordiale de cet élément du projet SASKEBEC que nous avons décidé d'insérer dans ce rapport les commentaires concernant la langue. Treize (13) comités en ont parlé au moment des échanges (nos 1, 3, 4, 10, 11, 15, 16, 17, 19, 22, 23, 24 et 25).

TABLEAU 17

Commentaires concernant la langue

NIVEAU SECONDAIRE

1) Diction-non

RSP: "Nous aimons vous faire entendre des morceaux de chez-nous et si vous les aimez, on pourrait vous les faire parvenir".

ZP: "C'est une très bonne idée. Ce pourrait être l'influence des jeunes qui parlent français à Edson Park ou l'Harmonie de Tisdale et sur la musique de notre région".

RSP: "Crois-tu que ça pourrait intéresser Tisdale?"

ZP: "Oui, car ils sont toujours à la recherche de nouveautés, de nouvelles compositions pour l'Harmonie".

3) Aéronaval

RSP: "Depuis quelques années au Québec, les communications se font en français en ce qui concerne les vols à vue; c'est une primeur et on va avoir l'occasion d'en discuter peut-être plus tard".

4) Français - enseignement individualisé

ZP: "Cette émission porte sur les méthodes d'apprentissage du français en secondaire IV et V, les livres à lire, les exigences des cours, etc. De manière plus particulière: 8664 élèves suivent le programme de français, langue seconde, en Saskatchewan; 363 suivent les cours de français supérieur, quatrième division et 146 dans les écoles désignées ..."

RSP: "Le français chez-vous, est-ce une matière secondaire, langue seconde?"

ZP: "Oui, 230 minutes par semaine en 12e et tous les autres cours sont donnés en anglais".

ZP: "Un instant s'il vous plaît. Des erreurs s'infiltrent. Le français chez-nous est langue première et non seconde ..."

ZP: "Tout est en français dans le cours de français. Le français n'est pas une langue seconde à Edson Park".

RSP: "Tous les étudiants sont-ils bilingues?"

ZP: "Oui, mais tous les autres cours sont en anglais ..."

BSP: "Avez-vous de la difficulté en grammaire, vu que vous êtes entourés d'anglophones?"

ZP: "Trois étudiants dans ma classe sont des anglophones. Ils ont de la difficulté avec le français oral ... des fois, en classe, ça blague. Le Ministère ne rédige aucun examen pour le français supérieur à cause du nombre restreint ... à Zénon Park, les cours de français ne sont pas obligatoires. Toutes les matières sont enseignées en anglais sauf études sociales en 10e année. C'est un souhait plus qu'une réalité actuellement. Dans les couloirs, on s'adresse la parole en français. Personne ne nous empêche de parler en français".

BSP: "Les autres professeurs, parlent-ils en français?"

ZP: "On constate parfois que les professeurs anglophones parlent anglais".

BSP: "Même si on est loin, on se ressemble. Chez-nous, on est privilégiées depuis que le français est devenu langue officielle. On pousse les étudiants pour que le français soit une idée dominante chez-nous".

10) Astronomie

ZP: "On s'est rendu compte qu'il n'y avait pas tellement de différences dans les termes utilisés".

11) Français-théâtre

ZP: "La division III de Zénon Park a gagné le concours de création française langue première en Saskatchewan, c'est un sujet qui nous touche d'assez près".

ZP: "Contenu de la pièce présentée par les élèves de Zénon Park:
René Lévesque est à la radio. Le père fâché, ferme le poste.
- ... Monique et moi voulons nous parler de nos projets avant le dîner.
- Oh! Ça semble très important ce que vous avez à me dire. On dirait une question de mariage.
- Hier soir, au dîner, Pierre m'a demandé de devenir sa femme et j'ai accepté.
- Monique, tu ne penses pas que tu es encore bien jeune à 17 ans et toi, Pierre, que fais-tu qui pourrait bien faire vivre une femme et payer des dépenses de ménage, le loyer, une voiture ... Tu as une voiture?
- Non. Mais est-ce que c'est si important d'avoir une voiture?
- Non. Mais quel travail fais-tu pour gagner ta vie?
- En ce moment, je travaille avec un groupe qui étudie la question du séparatisme pour la province du Québec.
- Et alors, qu'en penses-tu du séparatisme pour le Québec?
- Je trouve que les québécois ont des raisons très valables de vouloir se séparer du reste du Canada.
- Et bien, je ne vois pas ainsi du tout. La province de Québec fait partie du reste du Canada. Elle l'a toujours été et devrait y rester. Vous les jeunes, vous êtes toujours prêts à accepter toutes sortes d'idées en l'air sans penser aux résultats que cela aura pour les générations à venir.

- Bien au contraire. J'y ai beaucoup pensé avant de commencer à travailler avec ce groupe et je ne crois pas revenir sur ce sujet chaque fois que Monique et moi viendront vous rendre visite.
- Tu n'as pas encore ma fille et tu ne la marieras pas tant que tu auras cette idée bizarre.
- Et vous Monsieur, vous avez l'esprit étroit. Bonsoir.
- Oh Pierre, je t'aime.
- Ma chère Monique, je t'aime et je t'aimerai toujours. Je ne veux pas que tu sois triste parce que ton père et moi ne nous entendons pas. Je vais revenir bientôt. Bonsoir".

NIVEAU PRIMAIRE

15) Dialogue spontané

ZP: "Mon sujet préféré, c'est le français: apprendre une autre langue quand on en a la chance ..."

BSP: "A Baie St-Paul, l'anglais se fait surtout au secondaire, au primaire, c'est oral seulement".

16) Mathématiques élémentaires

ZP: "Je viens à l'école de Zénon Park pour apprendre le français".

17) Education physique à l'élémentaire

ZP: "Ici à Zénon Park tous les livres d'éducation physique et de jeux sont en anglais ..."

ZP: "Faites-vous de l'anglais à l'école à Baie St-Paul?"

BSP: "Une fois par semaine: 55 minutes".

BSP: "Apprenez-vous le français?"

ZP: "Oui, 5 heures par semaine mais tous les cours sont en français".

BSP: "Savez-vous tous parler français assez bien à Zénon Park?"

ZP: "Oui, mais certains élèves n'ont pas appris le français à la maison ... tout le monde commence l'école en français".

19) Français à l'élémentaire

BSP: "Nous avons la même méthode de travail en français d'après Simone Bunsières, mais les livres diffèrent".

ZP: "Est-ce que tu as les sujets en anglais?"

BSP: "Non, nous n'avons pas de cours d'anglais en 3e; on commence en 4e".

BSP: "Combien vous-êtes en 3e année qui parlent français?

ZP: "Quartorze".

ZP: "Certains des enfants ici à Zénon Park en sont à leur première année à l'école française".

NIVEAU CONJOINT

22) Parents-Parents

ZP: "En Saskatchewan, à un certain temps, il était défendu d'enseigner en français ... dans les années trente. Suite à ça, nous avons obtenu l'enseignement du français une heure par jour maximum. Ce privilège s'est exercé pendant plusieurs années jusqu'au point où en 1968, le gouvernement, après plusieurs revendications des francophones, a cru bon de donner le privilège d'enseigner en français dans les centres où cela était demandé. Alors, Zénon Park a été l'un de ces centres francophones, de la province. C'était avant mon arrivée, mais je sais que les gens ont étudié la question, ont cru bon de faire des démarches et depuis cinq ans maintenant, nous avons à Zénon Park une école désignée".

ZP: "En Saskatchewan présentement, on peut enseigner en français n'importe quelle matière autre que l'anglais comme de raison - à 100% du temps à la maternelle, à 80% en 1ère et 2e années, à 70% en 3e et 4e années, à 60% en 5e et 6e années, à 50% à l'école secondaire et c'est à chaque école, individuellement de faire ses demandes".

ZP: "A Zénon Park, on a augmenté le pourcentage un peu plus que permis, alloué par le gouvernement; on a un système qui dépend des commissions scolaires et des attentes des parents: 50% anglais, 50% français quand ils arrivent en maternelle".

23) Direction des écoles - le système scolaire

BSP: "L'école de Zénon Park est-elle reconnue comme école française?"

ZP: "C'est une école désignée car la langue d'instruction est autre qu'anglaise. Ca pourrait être l'ukrainien ou autre chose. Pour être reconnue comme école désignée, les contribuables doivent y être favorables à 80%. Ceux qui sont contre doivent suivre leurs cours dans la langue de leur choix ici ou en proximité".

BSP: "Sur les douze écoles de votre district, êtes-vous la seule école désignée?"

ZP: "Oui. Il y en a treize dans la province".

24) Professeurs-Professeurs

ZP: "En Saskatchewan, les professeurs peuvent obtenir des bourses, si les cours de perfectionnement sont en français".

ZP: "A Zénon Park, le professeur rédige ses examens en français".

BSP: "Ici à Baie St-Paul, 99.9% de la population est francophone; c'est difficile de les motiver pour apprendre une langue étrangère".

ZP: "En Saskatchewan, en 7e, 8e et 9e années, le français est obligatoire dans la plupart des écoles; c'est très difficile de motiver les enfants à apprendre le français; à Zénon Park ça va parce que c'est une école désignée".

25) Ouverture officielle

BSP: "SASKEBEC est un projet pensé à l'Université de Régina, accepté et appuyé par le ministère de l'Education du Québec et techniquement supporté par Communication Canada, trois organismes qui ont voulu permettre et expérimenter un échange linguistique et culturel de deux communautés francophones, l'une isolée au Canada anglais et l'autre au Québec".

ZP: "Vers 3 h 15 à Baie St-Paul et 2 h 15 ici, nous demanderons aux syndics des deux commissions scolaires de faire l'ouverture officielle de ce projet entre deux communautés francophones".

ZP: "Nous sommes conscients que c'est un projet incroyable et pratiquement unique en Amérique du Nord qui saura apporter une autre dimension dans nos cours, une autre motivation dans notre recherche. Pour nous, le français devient plus qu'une matière, plus qu'une mathématique; ça devient un outil de travail, un outil de communication".

ZP: "HERMES est essoufflé; il n'est pas habitué à travailler en français".

13. COMMENTAIRES SUR LE SATELLITE

Au moment des entrevues, dix (10) comités avaient souligné d'un commentaire la présence du satellite dans le projet SASKEBEC (nos 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 11, 19 et 20). Au moment des émissions, nous avons recueilli des commentaires auprès de cinq (5) comités (nos 1, 5, 7, 16 et 25).

14. NOTE DES TABLEAUX NON COMPARES

Il est certaines données qui compilées au moment des entrevues à Baie St-Paul ne se retrouvent pas dans le présent document, puisqu'aucune comparaison n'a été verbalisée au moment du visionnement des émissions. Il s'agit des informations titrées de la façon suivante dans le rapport pré-cité:

- Agenda des rencontres effectuées dans le secteur scolaire
- Données relatives à la création des comités scolaires
- Motifs premiers ayant suscité la participation au projet SASKEBEC
- Modalités des émissions
- Autres contacts des répondants
- Apports du projet SASKEBEC à la population de Baie St-Paul

- Apports du projet SASKEBEC aux comités de programmation
- Apports du projet SASKEBEC au milieu scolaire
- Apports du projet SASKEBEC à la population de Zénon Park
- Aspects déplaisants du projet SASKEBEC
- Commentaires sur l'émission JONSAC - Baie St-Paul
- Impressions relatives à la réalisation des projets d'émissions

TABLEAU 13

Commentaires sur le satellite

Noms des comités de programmation	Commentaires recueillis au cours des entrevues	Commentaires recueillis au moment des émissions
NIVEAU SECONDAIRE		
1- Distan-son	x	x
2- Action catholique	x	
3- Aéronaval	x	
4- Français - enseignement individualisé	x	
5- Expression dramatique		x
6- Café étudiant	x	
7- Géographie des deux localités	x	x
8- Activités de la vie étudiante		
9- Conseil étudiant	x	
10- Astronomie		
11- Français vivant - essai théâtre	x	
12- Pastorale		
13- Histoire		
14- Sports à l'école		
00- Sciences familiales		
NIVEAU PRIMAIRE		
15- Dialogue spontané		x
16- Mathématiques		
17- Education physique		
18- Sciences naturelles		
19- Français à l'élémentaire	x	
20- Pastorale	x	
NIVEAU CONJOINT		
21- x		
22- Parents-Parents		
23- Direction des écoles le système scolaire		
24- Professeurs-Professeurs		
25- Ouverture officielle		x

x : occurence de commentaires sur le satellite

TABLEAU 14

Commentaires sur le satellite

Hors des comités de programmation	Commentaires recueillis au moment des entrevues	Commentaires recueillis durant les émissions
NIVEAU SECONDAIRE		
1- Distan-son	"C'est ce qui permet à deux groupes de musiciens de jouer en même temps, à distance et à des heures différentes. Cette expérience est aussi merveilleuse que celle que j'ai vécu lors de l'Expo'67: lire un journal européen daté du 30 juin alors qu'à Montréal, c'était le 29"!	"Je pensais justement à ici ... Il faut aller à Tissdale et il y a aussi bien des centres qui ne sont pas assez nombreux pour avoir leurs propres fanfares et des leçons. Ce serait bien merveilleux si on pouvait se servir d'un satellite comme HERMES et puis que, dans quelques années, chaque école pourrait avoir les professeurs directement les élèves joueraient et ils pourraient voir ce qu'ils font". (Arlène) "Si la télévision sort de sa boîte, elle va se déborner elle-même, sortir des studios. J'avais pensé, pour l'émission, de faire jouer en direct des élèves de Zénon Park avec des élèves d'ici, ensemble, à distance, comme la flûte à bec par exemple ... mais avec le décalage de quelques secondes, ça n'aurait pas tellement bien fonctionné. Ce qu'on a dans la tête ne peut pas toujours se réaliser".
2- Action catholique	"L'antenne doit être montée aujourd'hui. Les religieuses du couvent en sont contentes".	-----
3- Aéronaval	"J'espère qu'il va rester là. Si on ne l'a pas, on ne pourra pas communiquer".	-----

Noms des comités de programmation	Commentaires recueillis au moment des entrevues	Commentaires recueillis durant les émissions
4- Français - enseignement individualisé	"C'est une possibilité nouvelle de communication ça devrait mettre en présence de faits autres que ceux de l'Office Franco-Québécois, c'est-à-dire que ce n'est jamais un véritable échange de vacances, par exemple. Ca permet d'être sur la même longueur d'onde, de rapprocher ensemble deux groupes d'étudiants, de faire prendre conscience que c'est plus qu'une possibilité que c'est une réalité qu'on peut user de bien des façons".	-----
5- Expression dramatique	-----	"Pour commencer cette périlleuse aventure d'animer un atelier d'expression dramatique par satellite, ..."
6- Café étudiant	"Nous ne sommes pas au courant et ne savons pas où il est".	-----
7- Géographie des deux localités	"Pour les années à venir, on pourrait s'en servir en mettant sur pied une banque de documents, une sorte de bibliothèque provinciale utilisable par différents groupes québécois".	"Nous avons utilisé le satellite HERTZ pour avoir des photos de Prince-Albert; celui qui photographie la surface de la terre".
8- Activités de la vie étudiante	-----	-----
9- Conseil étudiant	"C'est ça qui établit la vie".	-----
10- Astronomie	-----	-----

Noms des comités de programmation	Commentaires recueillis au moment des entrevues	Commentaires recueillis durant les émissions
11- Français vivant - essai	Voir même tableau, entrée 4	-----
12- Pastorale	-----	-----
13- Histoire	-----	-----
14- Sports à l'école	-----	-----
NIVEAU PRIMAIRE		
15- Dialogue spontané	-----	-----
16- Mathématiques	-----	"Ce qui m'amuse le plus, c'est de penser à la grande distance qui nous sépare, mais encore de se voir et de se parler avec cette immense distance".
17- Education physique	-----	-----
18- Sciences naturelles	-----	-----
19- Français	"C'est intéressant de pouvoir rencontrer des gens qu'on ne connaît pas en utilisant les moyens que nous possédons actuellement pour se parler".	-----

Noms des comités de programmation	Commentaires recueillis au moment des entrevues	Commentaires recueillis durant les émissions
20- Pastorale	"Ca permet d'entrer en communication avec d'autres milieux, c'est un moyen de culture, c'est un moyen de voyager. J'espère qu'on aura l'occasion de communiquer avec d'autres milieux du Québec, par exemple avec le Grand Nord".	-----
NIVEAU CONJOINT		
21- La santé à l'école	-----	-----
22- Parents-Parents	-----	-----
23- Direction des écoles - le système scolaire	-----	-----
24- Professeurs-Professeurs	-----	-----
25- Ouverture officielle	-----	"Grâce à notre satellite HERMES, le plus puissant du genre au monde, mis en orbite aux Etats-Unis et conçu par le Canada, nous, gens de Baie St-Paul et de Zénon Park, allons pouvoir parler, échanger, et nous connaître davantage, en particulier, pour nous, gens des écoles: se dire ce que l'on fait, ce que l'on est et ce que l'on ressent, chacun dans nos milieux respectifs".

Noms des comités de programmation	Commentaires recueillis au moment des entrevues	Commentaires recueillis durant les émissions
25- Ouverture officielle (suite)		"C'est une expérience formidable que nous commençons aujourd'hui de pouvoir communiquer par ce satellite HERMES, le messager des dieux, ce satellite situé quelque part au-dessus de la Colombie-Britannique qui devrait recevoir les signaux de Zéton Park situé en Saskatchewan et de Baie St-Paul ici dans la province de Québec". "Le satellite: 2 000 milles en une fraction de seconde, c'est pas si mal que ça; je suis excité comme un jeune qui ouvre un cadeau de Noël". "HERMES est essoufflé; il n'est pas habitué à travailler en français". "Certaines personnes sont allées s'agenouiller et dire une prière pour que HERMES ne nous laisse pas tomber".

CONCLUSION

Puisqu'il s'agit d'une étude purement descriptive voulant regrouper un ensemble d'observations utiles à une synthèse future, il n'est pas de notre ressort d'évaluer les différentes données compilées ici.

Dans un tel cas, nous nous permettons plutôt de livrer au lecteur assidu une impression bien personnelle. Que l'on catégorise toutes les informations reçues d'après toutes les techniques disponibles d'enquête, de tirage, de regroupement, etc., on se souviendra toujours de l'intérêt de chacun à participer à ce projet. A chaque fois que l'on note un élément différent dans un tableau, on pourrait s'attendre à ce que la distance apparaisse nécessairement dans le projet des uns et des autres. Au contraire, bien souvent, c'est dans cette diversité que naît l'échange, que suit de près le rapprochement.

Que tous ces collaborateurs proviennent de cours ou d'activités, qu'ils suivent depuis peu ou depuis toujours des cours en français, qu'ils aient visionné ou non les séquences pré-enregistrées, qu'ils appartiennent à des classes différentes, que les contenus prévus et réalisés varient sensiblement, nous pensons que ce genre de questionnement ne peut, en dernier recours, qu'être utile au chercheur désireux de reprendre cette expérience auprès de nouvelles communautés, car ce qui reste essentiel à ce projet, c'est que des gens éloignés aient trouvé important de communiquer ensemble.